

297.08: A131nA

عبد الحفيظ - ابو الواهب

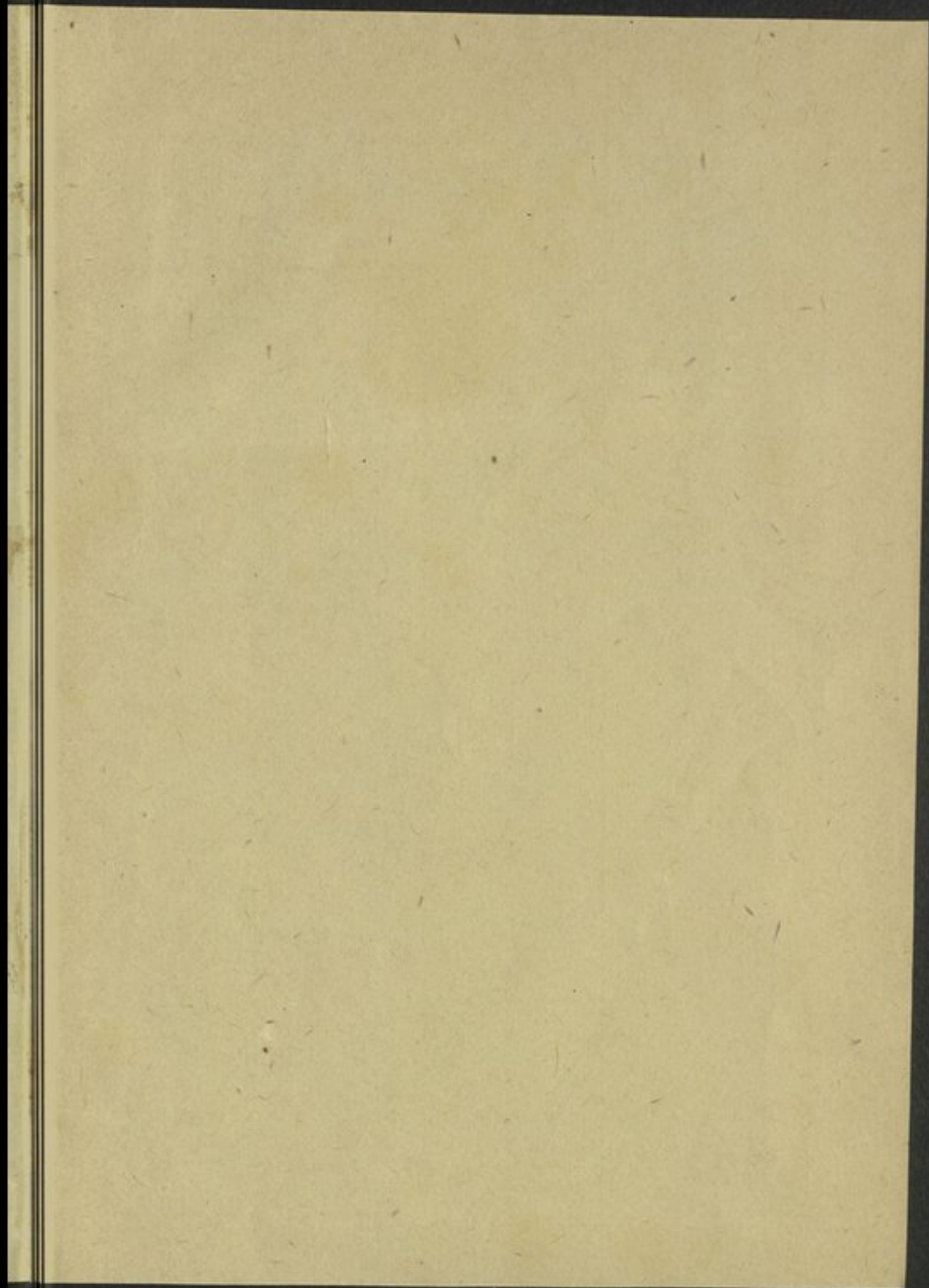
نظم مطلع الحديث

NOT TO CIRCULATE

297.08
A131nA

NOT TO CIRCULATE

NOT TO CIRCULATE



برناج مصطلح الحديث

صحيفة	صحيفة
١٠ المتصل والموصول	٢ الصحيح والضعيف والحسن
١١ الموقوف	٣ أوامير الاسانيد
١١ المقطوع	٤ الحسن من جهة المخرج
١١ المرسل	٤ الحسن لذاته
١٢ المنقطع والمعضل	٦ تنبيه
١٢ العنعنة	٦ القسم الثالث الضعيف
١٣ فروع	٧ أصح كتب الحديث
١٤ تمارض الوصل والارسال	أول من صنف مطلقاً في بلدة
١٤ والرفع والوقوف	٧ معينة
١٤ التدليس	٨ الصحيح الزائد على الصحيحين
١٦ الشاذ	٨ المستخرج من الصحيح
١٦ المنكر	٩ مراتب الصحيح
١٧ الاعتبار والمتابعات والشواهد	٩ حكم الصحيحين والتعليق
١٩ الافراد	٩ باب معرفة التعليق
٢٠ المعلل	نقل الحديث من الكتب
٢١ المضطرب	١٠ المعتمدة
٢٢ المدرج	١٠ الرفع
٢٢ الموضوع	١٠ المسند

مصحف	مصحف
٤٩	المقلوب ٢٥
٥٠	تفسيحات ثلاث توضح ما مر ٢٦
٥٠	معرفه من تقبل روايته ومن ٢٦
٥١	الوجادة ٢٦
٥١	كتب الحديث وضبطه ٢٨
٥٣	الحكم في رمز الراوى ٢٩
٥٤	المقابلة ٢٩
٥٥	تخرج الساقط ٣٢
٥٥	باب اخذ الاجرة على التحديث ٣٢
٥٦	مراتب الفاظ التعديل ٣٣
٥٦	الكشط والمحو والضرب ٣٥
٥٧	اقسام التحمل واولها سماع لفظ ٣٥
٥٨	الاشارة بالرمز ٣٦
٥٨	القسم الثاني القراءة على الشيخ ٣٧
٦٠	تفريعات ٣٩
٦٠	الثالث الاجازة ٤٢
٦١	لفظ الاجازة وشرطها ٤٧
٦٢	الرابع الاجازة بالمناولة ٤٧
٦٢	كيف يقول من روي بالمناولة ٤٨
٦٢	التسميع بقراءة المحاب ٤٨

صحيحة	صحيحة
٨٠	٦٢ والمصحف
٨١	٦٣ اصلاح اللحن والخطاب
٨٢	٦٤ اختلاف الفاظ الشيوخ
٨٢	٦٥ الزيادة في نسب الشيخ
٨٢	٦٥ الرواية من النسخ التي اسنادها
٨٨	واحد
٨٩	٦٥ تقديم المتن على السند كله أو
٩٠	بعضه
٩١	٦٦ اذ قال الشيخ مثله أو نحوه
٩١	٦٦ ابدال الرسول بالنبي وعكسه
٩١	٦٧ السماع على نوع من الوهم أو
٩٢	عن رجلين
٩٢	٦٨ آداب الحديث
٩٣	٧١ أدب طالب الحديث
٩٣	٧٤ العالي والنازل
٩٣	٧٦ الغريب والعزيز والمنشهور
٩٣	٧٧ غريب الفاظ الحديث
٩٤	٧٨ مبحث المسائل
٩٥	٧٩ الناسخ والمنسوخ
التصحيح	
٨٠	٨٠
٨١	٨١
٨٢	٨٢
٨٢	٨٢
٨٨	٨٨
٨٩	٨٩
٩٠	٩٠
٩١	٩١
٩١	٩١
٩١	٩١
٩٢	٩٢
٩٢	٩٢
٩٣	٩٣
٩٣	٩٣
٩٣	٩٣
٩٣	٩٣
٩٤	٩٤
٩٥	٩٥

صحيفة

١٠١ المتفق والمفترق

١٠٣ تخلص المتشابه

١٠٣ المتشبه والمقلوب

١٠٤ من نسب الى غير آبيه

١٠٤ المنسوب الى خلاف الظاهر

١٠٥ المبهعات

١٠٥ توارىخ الرواة

١٠٧ ترجمة سفيان والائمة الاربعة

١٠٧ ترجمة اهل الكتب الستة

١٠٨ معرفة الثقات والضعفاء

معرفة من اختلط من

١٠٨ الثقات

١٠٩ طبقات الرواة

١٠٩ الموالى من العلماء والرواة

١٠٩ أوطان الرواة وبلدانهم

كتاب

نظم مصطلح الحديث. لمن نسج من العلوم طرازاً لا يبلى في القديم
والحديث، شمس فلك العزو المهابة والجلالة. وبدر أفق المعالي
والنجدة والفتوة والبسالة. قدوة العلماء المحققين. وعمدة الائمة
المدققين. ذي القريحة التي خلصت خلوص التبر والبلاغة
الجامعة بين النظم والنثر سلطان السلاطين العظام امام
الجهابذة الاعلام. حامي يدضة الاسلام. المسكوه
برعاية الله الحفيظ، ابي المواهب مولانا عبد الحفيظ.
ابقاه الله في دائرة الحفظ والالطاف، تحت
استار العناية والمواهب والاتحاف.
آم — بين

«(ردت فصاحته ورقة لفظه * وحش الكلام وانساب خطابه)»
«(كالنحل يرعى المرمن نبت الربا * فيصير شهدا في طريق رضابه)»

58688

«(طبع بالمطبعة المولوية * بفاس العليا المحمية)»

١٣٢٧

سنة

Cat. July 1943

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ الْأَكْبَرِ

قال عبيد قد اضيف للحفيظ وأسأل الله النجا مما يغيب
حمدا لمن شرف اصحاب الحديث في كل عصر من قديم وحديث
أحمدده جل على كل النعم أطلبه وقاية من النقم
أسئله عافية على الدوام حتى أنال كل خير بالتمام
ثم السلامان على خير الانام محمد وآله الغر الكرام
وبعد فاقصد بهذا المنتظم مصطلح الحديث في بحر اتم
معتمداً القية العراقي وشرحها لمالم الافاق
أحوجني لنظم ذاك انها فيلفظها غموضة فنيها
وأسأل النفع بها كاصلها بنجاه من قال لنا أنا لها
❦ الصحيح والضعيف والحسن ❦

وقسموا كلام صاحب السنن الى الصحيح والضعيف والحسن
فاول ذو السند المتصل بنقل عدل تم عقلا فاعقل
وهكذا من غير شئ يمنع كعلة وكشذوذ يقع
وهو قسمان صحيح الذات كذا صحيح الغير للروايات
وذا اذا جبر كسره كثير من طرق الا خسنه شهير

وان بدت قرينة قد رجحت وقصدوا بصحة وضدها
 وقول ابن سنداً اصح وفرقة رامت ولوج ذلك
 عن نافع عن الفتي الزكي وقد يزيد حسن مالمالك
 وذهب ابن حنبل للزهري أعني به عبد الاله بن عمر
 والبعض زين العابدين ان روي لكن اذا ان كان في هذا السند
 او ابن سيرين عن السلماني او ماروي الاعمش بدر الانس
 عن ابن مسعود ولكن صححوا بان ذالم يخل عن وهم غلط
 بان ذالم يخل عن وهم غلط

❦ اوهي الاسانيد ❦

اوهي الاسانيد اتى السرى ان يرو عن داوود ياذكي
 وهو على ابيه ان يرو يزيد عن مكثرا بن هريرة المجيد
 كذا شريك عن ابي فزاره عن اب زيد عن اخ النضاره
 كذلك داوود اذا هو روي عن والده حقق ماقوى
 فمن ابان بن أبي عياش عن خديم خير الخلق صاحب المنن

الحسن من جهة المخرج

والحسن الذي اتصاله وضح
واشتهرت منه الروايات بالذي
والترمذي ما من شذوذ سلما
وهو فيه ابدي الانفرادا
وما بدين ميزه وقد نقل
كلاهما هو الذي تقدا
وزاد ما خلا شذوذا وكذا
واستعملته الفقهاء في الاحتجاج
والحقه بالصحيح عند الحجج
يقال جاز الاحتجاج بالضعيف
نعم اذا الضعف له قد قويا
انه لا يجبر مثل من حفظ
الا ترى المرسل حيث اسندا
وذلك المخرج فاقف من نصح
لنا تقدم نخذ ذا وانبد
وكذب ولم يكن فردا نمنى
او ماله الضعف بقرب جادا
ان له قسمين فاقف ما قبل
لواحد وابن الصلاح بما
من علة او وجه نكر نغذا
وقبلته العلم بالاعوجاج
واقصره رتبة لذي الحجج
قلت اذا يقوي بعاضد منيف
او شذو او لكذب قد عزيا
وان له كثر من كان لفظ
وارسل احتج به اهل الهدي

الحسن لذاته

وحينما تجي طرق عضدت
مع اتصاف الراوي بالمدالة
كقول صاحب البراق والقلق
اذ تابعوا محمدا بها ارتقى
وعد ما جا في كتاب للسنن
طريقة له لذات قد ثبت
والصدق ذا المحدود خذ مثاله
في شرف السواك لولا ان اشق
اصحة ونعم هذا المرتقى
بعض الاجلة بانه حسن

اذ قال قد ذكرت في كتابي
 وما اتى خلاف ذين فيها
 وحيث لا فهو لديه صالح
 عليه ما اتى بها وقد سكت
 وبعضهم قال اعتراض متجه
 وما سمعت في كتاب السنن
 اذ قال لا توجد عند من مضي
 على اصطلاحه بان ينزل عن
 لانه مع الذي قبل وعى
 هلا حكمنا لكتاب مسلم
 لكن ابو داود دلم يلتزم
 وبعضهم قسم للمصالح
 لكون هذي ما تضمن الكتاب
 لانه يروى الحسان ان فقد
 وليس ما فيها صحيح مطلقا
 اذ صرحوا بان فيها ما وهي
 وهي اقصر من الضعف مدا
 وابن الصلاح الدارمي جعله
 وهو مرتب على الابواب
 وغير من قد اجمعوا تركابه
 ما صح او حسن في انتخابي
 عليه ان بشدة كان وهي
 والبعض من بعض هناك اصالح
 عليه للحسن انتسابه ثبت
 اذ يبلغ الصحة عند مخرجه
 قيل كقول مسلم فتسمع
 كالك جملة ما صح قضي
 طبقة اُعلى فحقق السنن
 مشترك في الصدق والحفظ معا
 بما به حكم للمقدم
 ذكر الصحيح بخلاف مسلم
 الي الصحاح والحسان جانح
 كتاب داود وماذا بصواب
 يروى الضعيف حقن ليعتمد
 لان في السنن غير المتقي
 والمسندات لا تروم شأوها
 كمسند الطيالسي واحدا
 منها وفيه نظر تأمله
 لا بالمسائيد من الاصحاب
 أخرجه النساء في كتبه

والاحتجاج بمسانيد السنن || جازمتي صحيح حيث جاز ان
 نقلد الا في به والا || فيها كذا لمن يكون اهلا
 من بعد ان ينظر في اتصال || اسناده وحالة الرجال
 بالحسن والصحة بوصف السند || من دون متنه على ما قد ورد
 وان يكن اطلقه ذو المعرفة || ولم يضعفه قبوله اعرفه

﴿ تنبيه ﴾

واستشكلوا قول المحدثينا || في لفظ متن واحد يقينا
 اعني به الصحة والحسن وقد || بان بان بينهم فرقا ورد
 فان تقل يرجع للفظ اقول || صف الضعيف وهو فاسد المقول
 او قلت في متن له التعمد || اقول كيف وهو جازم متحد
 وقال بمض ان يكن صحيحا || صح له الحسن وخذ توضيحا
 وذا عليه وارد ما افردا || لدى الذي لحسن قد عددا

﴿ القسم الثالث الضعيف ﴾

وهو الذي عن رتبة الحسن قصر || أولى برتبة الصحيح اللذشر
 وهو الذي فقد مما يشترط || في صحة القبول امراً مشترط
 وذاك ستة اتصال السند || عدالة والضبط فلتعمد
 كعلة وكشذوذ فاقد || عند احتياج لدليل عاضد
 وهو اقسام فما لواحد || فقد قسم عند كل ناقد
 وفاقد اثنين اناك قسم || وثالث اليهما يضم
 وحيث زدت واحدا في العدد || فما يرى وانح على ذا المقصد

من الضعيف ما أتاه لقب || كمثل منكر كذا المضطرب
وبعضهم حصرها وأوعى || لتسعة واربعين نوعا
— اصح كتاب الحديث —

اول من الف في ذا واشتهر || محمد ومسلم نعم النظر
وبعضهم يحتاج للتفصيل || بين الكتابين بلا دليل
وما يذنب استوعبا الصحيح || من كلما قد صححوا تصحيحا
والنيسبوري قال لم يفتها || الا القليل من صحيح القدماء
لكن هذا ما ارتضاه الخبر || شيخ الشيوخ ابن الصلاح الفخر
اما الامام النووي فذكر || لم يفت الخمسة الا ما نذر
وفيه ضعف اذ يقول الجعفي || احفظ منه عشر الف الف
وعله غني بها المكررا || كذلك الموقوف تنبيه جرى
اربع آلاف لدي البخاري || دون المكرر وبالتكرار
سبعة آلاف فلما مسلم || اربع آلاف روى من يعلم
دون المكرر به عدا تصل || اثنا عشرة رواها من قبل
لكن من حققها قد اخبرا || بانها ثمان آلاف تري

— اول من صنف مطلقا في بلدة معينة —
في بيت ربنا الحرام صنفا || ابن جرير اولا فلتعرفا
ومالك وابن ابي ذيب بدا || ذلك منهما بارض احمد
بالشام الاوزاعي والثوري ذكر || بكوفة وحكم هذا مشتهر
اما سعيد والريعي فنقل || ببصرة كالشيخ حماد عقل

ومعمر وخالد فلتسم من } } اول من صنف في قطر اليمن

اما جرير ذكروا بالري } } وابن المبارك على المروى

لدي خراسان وليس يدري } } اول من الف منهم ذخرا

لانهم في عصر واحد بدت } } منهم مشاهير خيرا قد حوت

— الصحيح الزائد على الصحيحين —

وقبلت زيادة الصحيح } } اذا بها انبا ذو الترجيح

كذا ظهور من مصنف بدا } } له اعتنا بجمعها فاعتمدا

نحو ابن حبان وشيخه نعم } } لحاكم تساهل فيما رسم

لاجل هذا حكموا فيما انفرد } } اعنى بتصحيح له ان يعتمد

كونه رايا حسنا ما لم يرد } } بعله لضعفه عند يصد

والحق في الحكم على التساهل } } تتبع الاشيا بنقل كامل

ويشبه الحاكم فيما علما } } بستهم وان له قد الزما

— المستخرجات من الصحيح —

واستخرج البعض على الصحيح } } ولهما الفضل فخذ ترجحي

وامنع به عزوك لفظ المتن } } اليهما وجاز دون مين

بعد المقابلة والمنع ظهر } } لاجل خلف اللفظ والمعني المقر

وان يزد شي فقل بصحته } } فهو مع العلو من فائدته

وقد عزا الى الصحيح بسند } } لنفسه مع تخالف ورد

مثل الامام البيهقي اجيب } } بعزوه الاصل ولن يخنيا

وليت ما زاد الحميدي في الكتاب } } ميز ماله وغيرا ويحاب

بأنه ميز في الأكثر أو }} في كلها وذا صحيح قد قفوا

مراتب الصحيح

ما اتفقا عليه أعلي ما اشتهر }} ثم البخاري فمسلم الاغر

وثالث ما قد حوي شرطها }} ثم البخاري فلامام مسلما

فشرط غيرهم من الائمة }} والخبر قال جملة ملعمه

تصحيحنا كذلك التحسين }} في عصرنا ممتنع يكون

وقال يحيى النووي ممكن }} وذا به الفتوى رواه المتن

حكم الصحيحين والتعليق

وقطعوا بصحة ان اسندا }} وقيل بل ظن وهذا اعتمادا

والنوي قد عزا ذا القولا }} الى المحققين ع ذا النقسلا

لكن في الصحيح شيئا ضمنا }} وقدره بمائتين عرفا

مع عشرة فلبخاري بدا }} منها ثمانون فخذ ما قيدنا

ومائة لمسلم واستثنى }} من الثمانين لديه اثنين

واشتركا اثنين ثلاثين كذا }} ولهما اشيا لهذا فخذنا

لم يجمعا في منها من سند }} أو كامل فاحكم بها واعتمد

الا ممرضاً فلا ويشعر }} بصحة الاصل كقال يذكر

باب معرفة التعليق

وان حذف أول الاسناد }} أو كله فحققن مرادي

مع صيغة الجزم فتعليق وان }} عزى لشيخه بقال فاحكم

بأنه كسند ممتنع }} ومنه لفظ ما أتى في المتن

اعنى به نهى المعازف نقل }} عن ابن حزم خلف ذا وما قبل

نقل الحديث من الكتب المعتمدة

وأخذك المتن من الصحيح }} وغيره لعمل صحيح

او احتجاج شاع هذا وشرط }} عرضاله على اصول من ضبط

وقيل اصل واحد ونقلنا }} اجماعهم لغير مروي جلا

المرفوع

وما اصفته الى البشير }} من قول او فعل ومن تقرير

اوصفة تصريحاً او حكماً دري }} بانه المرفوع فلتحرر

وبعضهم رفع الصحابي اشترط }} وبالخطيب قول ذا قد ارتبط

وبعضهم قد قابل الارسالا }} بالرفع قد عناه به اتصالا

المسند

وما رفعته فذاك المسند }} وقيل ما وصل والمعتمد

لو كان مع وقف ووضع المسند }} في الوقف قل عند اهل السند

وبعضهم ذاك الذي قد رفعاً }} مع انه وصل مسنداً دعا

فقائل بذراعى الفرقا }} بين الثلاثة هناك حقاً

فالرفع في المتن والاتصال في }} الاسناد والمسند في الكل يفي

فكل مسند يري مرفوعاً }} متصلاً ايضاً خذ التفريعا

المتصل والموصول

ان يتصل بسند منقول }} فهو إذن متصل موصول

وفيه جا المرفوع والموقوف }} ذوالقطع ليس داخلاً معروفاً

وذا مع الاطلاق ان يقيدا } } بخار من دون خلف قد بدا

• (الموقوف) •

وما قصرت عن صحابي مطلقا } } وصلت أو قطعت بالوقف ارتقي

وبعضهم سماه قدما بالاثر } } وبين الوقف لغير فهو بر

• (المقطوع) •

وقول تابع هو المقطوع } } وفعله وقد رأي المرفوع

تعبيرنا هذا على المنقطع } } وعكس ذائن الامام البردعي

والانقطاع من مباحث السند } } وعكسه المقطوع في المتن يعد

• (المرسل) •

ورفع تابع على المشهور } } قولاً الى خير الوري البشير

سموه مرسلًا وقيل مرسل } } اذا له الكبير كان ينقل

أو الذي سقط منه راوي } } والاول استعمال في الفتاوى

محل ذا اذا الذي قد أرسل } } لم يلق خير الخلق قبل فاعقلا

اذ كان كافراً وبعده أسلم } } مثل التنوخي هكذا قد علما

وبه مالك ونعمان ومن } } بقولهم حكم يحتاج اثبتن

لكن بدر العلم والذي اتنى } } الى الحديث منعوا ما قدما

لاجل أن يسقط الاسناد وقد } } يروي عن الضعيف تابعي عهد

ومسلم ضعف الاحتجاجا } } به وان عنده منهاجا

في مبدا لخطبة وقد نقل } } نجل لعبد البر ضعفاً وقبل

واذ يصح مخرجا بمسند } } أو مرسل سواء فلتعتمد

أكان عن غير رجال الاول
والشافعي قيد بالكبير
وقول عالم قریش مرسل
وحجة قد حملوه العلماء
لكن مراسله في أهل الحديث
إذا له الراوي يشارك الرجال
فان تظن الاحتجاج وقعا
بل بهما كليهما اذ اعتضد
وقول شخص قد روينا فاعقلا
بمرسل دعي لدى أهل الاصول
أما الذي رواه صاحب الرسول
وابن الصلاح فيه لم يفصل
يروى عن الثقات لا الصغير
نجل المسيب سمع يد يقبل
على اعتضاده فتم من سما
أحسن من غير وزادوا لا يرث
مع الموافقة حفظاً في المجال
بمسند أقول قال من وعي
هو به كذا روى من يعتمد
عن رجل منقطع وقيل لا
وما ارتضاه عالم نعم المقبول
عن مثله فحكمه وصلاً أقول

« (المنقطع والمعضل) »

وواحد قبل الصحابي ان سقط
وقيل ما لم يتصل وقد ذكر
وبسقوط اثنين سم معضلاً
حذف الصحابي لديهم من سند
ومنه آخر رواه من علا
والمصطفى كذا روى من يعتمد

« (النعنة) »

وحكمه الوصل اذا ما قد سلم
في وصله البعض حكى اجماعاً
لكن تماصراً وقيل أن تطول
من دلالة ثم اللقا شرط علم
ومسلم لم يرتض اجتماعاً
صحبه وبعضهم ايضاً يقول

معرفة الراوي بالآخذ تتبع	وقيل في الرتبة مثل ما انقطع
حتى يري ذوالكشف وصله وان	بالفتح والتشديد قالوا مثل عن
والبردجي للقطع فيها قد ذهب	حتى يبين الوصل من له نسب
كذا ابن شينة برأي ابن الصلاح	ولم يحقق ما به ذلك باح
والحق ان ما رواه مدركه	خال من الدليس وصل مسلكه
بكل صيغة لنا تقدمت	والحنيلي قوله حين ثبت
في الفرق بين عن وان في الرفيع	نزله في هذا وذا فرق بديع
* (فروع) *	
وقول من صحب خير الخلق	من سنة النبي والى الحق
اونحو قولهم امرنا حكموا	برفعه ولو بدا ما يعلم
من بعد ما مضى الرسول بزمن	واعصر فحققن للسنة
فان يقل كنا نري كذا فان	كان مع العصر فرفع قد يمن
وقيل لا وابن الخطيب عضدا	للقول بالرفع لهذا ابدا
لكن حديث كان باب المصطفى	يقرع موقوف لدي من عرفا
بحاكم وابن الصلاح صوبا	رفعا وتفسير صحاب المجتبي
قيل برفعه وهذا حملوا	عن سبب النزول فيما ينقل
وقولهم يرفعه ينميه	يلغنه الرفع بلا تمويه
وما بدا عن تابع فرسل	كقوله من سنة اذ ينقل
فانه في حكم موقوف بدا	وذوا حتمالين امرنا اعتمدا
أما اذا قال الصحابي كلام	لا يقبل الرأي فبالرفع يرام

ذكر في الحصول نحو من أتى } والرفع للحاكم فيه ثبتا
 أما رواية ابن سيرين على } أبي هريرة لبصرة جلا
 وكان تكرير لقال حكموا } برفها فيمن ما يعموا
 — تعارض الوصل والارسال او الرفع والوقوف —

وان لوصل عارض الذارسلا } فالحكم بوصل ثقة لتعدلا
 وقيل يحكم بما قد يرسل } وذا عن الاكثر منهم ينقل
 وحكم البدر البخاري الجلي } بوصل لانكاح الا بولي
 مع كون شعبة الذي له روى } كذلك الثوري طودان سوا
 وقيل ان الحكم ما للاكثر } وقيل للاحفظ هكذا دري
 وقال تاجنا الامام السبكي } الحكم فيهما التساوي واحكي
 ان الخلاف حيث قد عدنا } طرق ترجيح كذا قد عنا
 لاجل ذابعض الشيوخ ذكرنا } ان البخاري له قد شهرا
 حيث القرائن له قد ثبتت } وان روى وصلا لهذا مثبت
 ثم اذا حكمنا للاحفظ لا } بتدح في الشخص الذي قد وصلا
 وان تخالف الذين سبقوا } في الوقف والرفع فثان اليق
 هذا اذا من متعدد ظهر } وصححو من واحد فيما اشهر
 ككون رفعه رواه حيننا } كالوقف والارسال فاستبيننا
 «التدليس»

والاصل كتم العيب في المبيع } من دلس اخذ في التفريم
 اقسامه ثلاثة فمنه } تدليس الاسناد فحقيقته

وهو رقاؤه للذي علا نعم
وسلم الرقي اناك قالا
ومنه حذفك الاداة مقتصر
مثاله ما قد روي ابن حشرم
له مثال من يحدث وثم
ومنه تدليس لعطف ينسب
يروى على شيخ ويأتى العطف
وحكمه الرد وعي الجمهور
وفي الصحيحين رجال دلسوا
والشافعي عن شعبة قد نقلوا
ودون هذا ان يصف من قد روي
وقصدهم بهذا امور تبدي
ومنه تحقير له وكالخطيب
والحكم ان من هذا قد وسوا
والشافعي قوله لا يقبل
وثالث الاقسام كان من مضي
ذو العلم انه اشر منها
من بين شيخين بهذا المجال
وبعضهم قسم هذا البابا
وثالث الاقسام منها يدخل

يترك واحدا للضعف ارتسم
وعن وان يوم اتصالا
على اسم شيخ وهو جار منتصر
والبعض اوزه بقطع ونمي
يسكت ثم بعد تحديدا يؤم
مثاله كما رواه المعرب
باخر لم يع منه فاقف
واقبله ان وصل يا تحرير
كاعمش وكهشم اسسوا
ان الزني أهون منه فاعقلا
عنه بوصف آخر وقد غوي
كضعف من روي عنه جدا
يوم كثرة الشيوخ والنصيب
رد كلامه بنقل العلما
اذا بكرة له قد يفعل
كغيرهم عنه بتحويل قضى
وهو حذفك الضعيف فاعلما
قد عرفنا بصحة الاحوال
قسمين فاسمعن تري صوابا
في اول والبعض ايضا يجعل

نوعاً من الذي بدا منقطعاً } لكن متى الضعيف له قد وضعنا
 والبعض لم يجعل سقوط من وسم } بالضعف شرطاً فأتحد قد علم
 الشاذ

وحيثما خالف راويي المتن } ما للجماعة فشاذ مدني
 ولو رواه ثقة وسمما } في المتن والسند قال من وعى
 والحاكم الخلاف فيه ما اشترط } ثم الخليل مفرد الراوي شرط
 ان يفرد راو فقول الحاكم } خالف ام لا بالشذوذ حاكم
 لكن يكون بالوثوق يعلم } تفرد الراوي لثان لازم
 سواء الذ بالوثوق وسمما } وغيره والحكم فيه علما
 يصلح للشاهد لكن لم يصل } للاحتجاج وهو بالرد عقل
 لان في الصحيح فرد الثقة } كالنهي عن بيع الولا والهبة
 وقال مسلم روي الزهري } تسعين والحكم بها قوي
 ووقع اختياره بان من } يدنو الى الضبط فقرده حسن
 كمثل ما رواه اسرايل } فانح على ذا النحو يا نبيل
 او بلغ الضبط فصحيح مطلقا } او مال للبعد فلا فيما اتقى
 فبان ان ذا الذي لا يقبل } قسمان عند من بدا قد يعمل
 الفرد ذو الخلف وثنان من عدم } روايه ما يجبر كسرا وعلم
 بانه الثقة والحفظ نعم } بدين وصمة الشذوذ تنعدم
 المنكر

ما انفرد الراوي به قد ذكرنا } بانه لدي اصطلاح منكر

والحكم به في الراوى والمروى
وليس ذا التعريف منه يظهر
والحق أن ما لنا قدما
من هو اوثق اوان تفردا
وذا الذى خالف فيه من ستر
اي باتباع مثله او انفرد
وقابل الشذوذ بالحفظ كما
والاصل مثل الشيخ للقسمين
فاول كجاعل عمراً عمر
وابن الصلاح ليس هذا يقدح
حديث نزع خاتم للمصطفى

«(الاعتبار والمتابعات والشواهد)»

وهو سبرك الحديث قد رووا
فان يكن للراوى شرك متبع
فموقوف مثله وان اتى خبر
وحاصل التابع الذي ذكر
بانه توافق المعنى نعم
وربما تماقبا فاطلقا
وما خلا من تابع وشاهد
والشيخ قال ان هذا البابا

واقسمه قسمين على المرضى
حكم الشذوذ وكذلك المنكر
ماخالف الثقة فيه فاعلمنا
به قليل الضبط حين وردا
او الضعيف غيره الذى جبر
به الضعيف من لجبر قد فقد
يقابل المنكر معروف سما
لم يذكر احكاماً نغذ تبين
والثاني مثل البلح بالتمر ابر
في المتن بل مثاله المصحح
عند الخلاء فاقف هذا المقتضى

وماله تقوية فيما حكوا
فتتابع وللشيخ اشهر
هو بمعناه فشاهد ظهر
توافق اللفظ وشاهد شهر
الفرق في الصحابي لا غير أم
كل على الاخر فيما حققا
سميه عند القوم بالمفارد
يدخل فيه الضعيف خذ صوابا

ليس جميع الضعفاء يقبل
 لدي الصحيحين جماعة بدت
 مثال ما اتى متابعا بدا
 فلفظة الدباغ لم يره احد
 لكن له متابعات طرق
 لذكرهم لفظ الدباغ في السند
 ولابن وعله بهذا الباب
 ونحوه لمسلم في المبني
 كقولهم تسع وعشرون الخبر
 فاكلوا العدة في المقدار
 وابن خزيمة ومسلم بما
 فاكلوا عدة شعبان ظهر
 (زيادات الثقات وتعرف بجمع الطرق والابواب)

واقبل زيادة الثقات مطلقه
 وخصه ابن عابد البريما
 بحيث انه يكون دون من
 اولاقبول مطلقا وقيل لا
 اوحيث لم يغير الاعراب بل
 وقيل ما لم يكثر الساكت مع
 وقيل لا تقبل الا ان تفيد

في ذا التابع وايضا نقلوا
 صفاتهم ضعف رواه من ثبت
 لو اخذوا اهابها وشاهدا
 عن عمرو والا ابن عيينة انفراد
 عن ابن زيد عن عطاء والبيهقي
 لاجل هذا بالتتابع اعتضد
 دبلغ بعد أيما اهاب
 وقد يكون شاهد في المعنى
 فقد رواه الشافعي لابن عمر
 وهكذا تابعه البخاري
 فاكلوا او فاقدروا له انما
 عند البخاري بشاهد نصر

من الرواة وسوام الثقة
 ان لم يك الزائد للنقص اتعي
 لم يرو اتقانا وحفظا في السنن
 ممن روي له بنقص اولاً
 عند اختلاف مجلس او ان ذهل
 ان ذهوله بمثاها امتنع
 حكماً فليس عن قبولها محيد

او انما تقبل في اللفظ فقد
 وابن الصلاح لثلاث قسمه
 منفرداً أو ثقة احفظ او
 فالحكم في الاول رد والاخير
 اذ لا مراض لمن عنها سكت
 والاتفاق في القبول بادي
 فان يخالف العموم منفرداً
 فقال هذا مثل قسم اول
 ويشبه الثاني ايضاً حيثما
 من اجل ذا احتج به ابن حنبل
 والشافعي كاحمد فاختصا
 والغير لم يخصه بالتيمة
 فهو المقدم على التعديل
 لان في الارسال نقص ماروي

الافراد

وقسموا الفرد لتسمين فما
 كان به الراوى قد تفردا
 وهو الذي من قبل قد تقدما
 أعنى الذي قيده ببلدة
 فالشخص جا مثاله يسائل
 يقع مطلقاً لاولهما
 عن الجميع واحداً فواحداً
 والثاني أقسام رواه من سما
 أو شخص أو قيده بثقة
 لم يروه عن بكر الاوائل

لم يروه عن الثقات الا
لم يرو هذا غير أهل مصر
نم اذا أطلقهم والمعتبر
وليس في أفراد هذا الباب
لكن اذا قيده بالثقة
وربما احتمل أن يكون من
نجل سميد من به تحلي
وأهل بصرة فحق خبري
فرد فن اول الاقسام ظهر
ضعف لها من حيث الانتساب
يقرب من مطلقها فثبت
أولهم أو آخر كما زكن
(المعلل)

وان أتمه علة في المتن
كسند ولا تقل معلول
والنوع في وزن الدين
وبعضهم حسن معلول لما
واختير أيضاً انه معل
وهي عبارة لاشياء بدت
وهي بالافراد وخلف تدرك
فيتهدي لوصل ما قد ارسلا
أو كونه متناً في متن ادخلا
ظن بان ما اليه ذهب
أوشك فيه فرأى الوقف وقد
وبعضهم عبر عنه انه
من بعد سبره بدت علته
معللا يرى لاهل الفن
وابن الصلاح انه مرذول
يسمى معللا فاستمع تبين
انه وارد بنقل من سما
من الثلاثي مع مزيد يعلوا
فيها غموض وخفاء أثرت
وبالقرائن اذا ما تسلك
أورفع ما وقف والعكس انجلا
أو وهم واهم بدا وقد جلا
أقوي فامضى الحكم فيما جلبا
كانت له سلامة قبل فقد
ظاهره سلامة لكنه
كسند الجالس ذا قوله

وكثرت في سند وقد تجي
 كقطع مسند أنك متصل
 وربما تأتي وليست قدح
 أنه قد بدل عبد الله
 وما أنت في المتن قيل أنها
 اذ قد روي عن أنس وقد ظهر
 وإنما سمع فيه عن أنس
 وللمحدثين في ذا الباب
 وعللوا بالوقف للرفع كما
 وربما قد عللوا بالجرح
 وربما قد اطلقت لغير
 بقول معلول صحيح وكذا
 والنسخ سماه الامام الترمذي
 فإن يرد اعله في صحته
 والترمذي بنفسه قد صححا
 وإن يرد بعله في العمل
 * (المضطرب) *
 والخلف من منفرد فاكثرا
 في الاصطلاح عند كل معرب
 مع تساوي الخلف عنهم أثرا
 بأنه سمي بالمضطرب
 واحكم به فالحكم اذ ذلك وجب
 محابذ الترجيح ليس مضطرب

ولا اضطراب حيث كان يمكن } } جمعهما وهو بضعف يؤذن
 في المتن والسند جاء والاول } } مثل حديث بنت قيس الاجل
 والثاني كالسيرة بالخط لمن } } عدم ما به التستر حسن
 (المدرج) *

يكون في المتن وطوراً في السند } } وهو ما من قول راو قد ورد
 وهو لتفسير الغريب ذكرنا } } وجا للاستنباط فيما شهرا
 مثاله ما في التشهد وصل } } بعض له اما ابن ثوبان فصل
 ومنه مدرج اتي في اول } } كأسبغوا الوضوء له الويل يلي
 ونادر اتيانه في اول } } ومنه ما في وسط ان يجعل
 ومنه جمع خبر من طرفين } } كل باسناد لواحد يبين
 كوائل في صفة الصلاة } } ادرج ثم جثتهم فلتات
 ومنه درج بعض متن في خبر } } آخر والسند خلقه استقر
 نحو ولا تنافسوا قد ادرجا } } له في لا تجسوا من خرجا
 وثالث الاقسام متن وعيا } } اسناده مختلفاً قد روا
 فيجمع الراوى لكل السند } } كلفظ اي الذنب اعظم اعدد
 فان عمراً عند اصل حذف } } من قبل عبد الله واضح الشرف
 منصورهم واعمش لعمر } } زادا عن الشيخ شقيق الحبر
 اما التعمد للادراج انحظل } } لعزوه القول لغير من نقل
 (الموضوع) *

وحيثما راوى تعمد الكذب } } فذلك الموضوع نبذه يجب

اشتر أنواع الحديث مطلقا
 وجاز ان يذكر من يرويه
 أو كذب لكن ذا الحسن اندرج
 أو قعه في ذلك اعتقاده
 وابن الصلاح رده اذ ربما
 والواضعون اضرب فتنهم
 كيا يضل الناس او كالسالمه
 وكالذي زاد على الثلاث
 في متن لاسبق يري الا في
 فزاد والجناح اي حمام
 ومنهم الواضع لاكتساب
 او قصد ترغيب من الزهاد
 يرون ذاك قرينة وهو اضر
 فينوا الفساد مما خلطوا
 من ثم قال ابن المبارك لمن
 ان الجهابذ له تعيش
 مثل ابى عصمة نوح ابن ابى
 يعرف بالجامع اذ راي الوري
 مرتجلا لهم حديثا مفترى
 اسنده عن روي عن عكرمه
 بل ماله الى الحديث مرتسقا
 مينا لباطل يحويه
 في الجامع الموضوع من ابى الفرج
 لضعف من له اتنى استناده
 من وجه آخر آي مسلما
 مثل الزنادقة من لم يسلموا
 وكالخطاية كانت ظالمه
 ذكر جناح الطير ايسر غياث
 النصل والحاقر والخفاف
 ليسعف المهدي في المرام
 وربما دس من الكتاب
 ليرغب السكل من العباد
 فقيض الله لها اهل البصر
 ولم يكن يخفي عليهم غلط
 قال له الموضوع ياتي في السنن
 وحافظات الذكر لا تطيش
 مريم قاضي مرو المحتسب
 تكاسلوا على الكتاب ابتكرا
 على الفضائل يؤم السورا
 عن ابن عباس فيما اعظمه

كوضع بعض للحديث الطائيل
 فضائل السور حيث ارتحلا
 فقال ما حدثناه ذو نبا
 اذ جعلوا القرآن عنهم معزلا
 كالواحد والثلثي المفسري
 جوازه ترغياً او ترهيباً
 وما به تمسكوا فيمن كذب
 لانه بالوضع للاحكام
 وضعفوا زيادة التضييل
 ليحصل المفهوم بل للعاقبه
 وبعض استنبط ما قد صنعا
 كلام بعض الحكماء في السنن
 مثاله المعدة بيت الداء
 منه حديث وضع غير القاصد
 من كثرت صلاته بالليل
 حسن وجهه نهاراً وهو لم
 وانما ثابت فيه غلطاً
 والوضع من جهة الاقرار عرف
 أو علة في اللفظ والمعنى كما
 من ثم لا يكاد نور الخبر
 معترفاً بالوضع في الفضائل
 راويه اذ لقي ذاك الرجل
 لكن وضمناه لقوم زغباً
 وكل من أجمله لن يقبل
 وعيب حيث جزم الزمخشري
 كما ابن كرام يقول عيباً
 من جعله بغير شرعه سلب
 كذب عليه أشرف السلام
 وان تكن لم تك للتعليل
 أوهي للتاكيد كي يجنبه
 من نفسه والبعض منهم وضما
 وتشبه الريح مراسيل الحسن
 قول الاطباء اولى الدواء
 حديث ثابت بن موسى الزاهد
 ألحقه في طرف كالذيل
 يك تمام ما بالاسناد اختتم
 فانتشر الروات عنه بالخطا
 أونحو تاريخ به لا يختلف
 لركة او نقص جمع انما
 يخفي كما لم يخف ذو التنكر

يعرفه ذو النظر السديد لكن يقول ابن دقيق العيد
 ان ما لنا للقطع من سبيل بالوضع في اعترافه بالقليل
 لكنه يجري عليه حده فلا يصح حيث بان رده
 غايته قولاً يكون كافي في الوضع من كذب ذي اعتراف

✽ المقلوب ✽

والقلب تبديل بغير مين وهو بقسمين على قسمين
 بالعمد والسهو وذو التعمد منه الذي راوى له في واحد
 ابدله بواحد في الباب لقصده زيادة الاغراب
 كما حماد بن عمرو وقعا والثاني منه قلب اسناد سمي
 خول الاسند في المتن لغيرها امتحان ذي القنون
 ووقعت بالجمع من بغدادا على البخاري ليستفادا
 فحولوا وعينوا عشر رجال كل بشرة وهموا بالنضال
 لدي حضور مجلس البخاري قال لهم حالة الاختباري
 في كل متن اسندوا لا اعرفه اذ لم يكن ما خلطوه يعرفه
 حتي اذا استتم ذاك العشره صوب ما قد حولوا وقرره
 مرتب المتن على الاسناد فاذعن العشر من بغداد
 وهو بغير الاختبار يحظر وفيه في الحاجة لا يستكر
 ومنه مافيه سهى الرواة نحو اذا اقيمت الصلاة
 حدثه حجاج في مكان ثابت ابن اسلم البناني
 فعند ذا روى جرير انه عن ثابت عن انس مظنه

فقال حماد بن زيد الفرط } عند أبي النضر جرير الغلط
والقلب متنا نادرا يكون } مثاله لا تملك اليمين
لفظ اليمين بالشمال بدلا } بعض له ولم يكن مبدلا
❦ تنبيهات ثلاث توضح مامر ❦

وحيث للحديث ضعف باد } عليه بالنسبة للاسناد
فلا تقل فيه ضعيف مطلقا } بل به قيد اذ لعله ارتقى
بسند مجود نعم على } حكم امام وقفه فان جلا
شدوذا او نكرا فواضح ظهر } اولم بين فالشيخ تضعيفا حظ
وقال شيخ زكريا لا ضرر } في الحكم بالتضعيف عند ذي النظر
وان ترد نقلا لمتن واه } كالشك لا بسند اللواه
بل ذكره اتي بلا اشتباه } بمحض عزو لرسول الله
يوتي بتمريض بلا تصریح } لاجازما نقلا وفي الصحيح
بمكسه كقال والتمريض لا } يجوز والبعض له قد فعلا
وغير موضوع رأي من سهلا } في نحو ترغيب به ان يعملا
دون بيان ضعفه وما يخص } فضائل الاعمال فيه والقصص
واوجبوا البيان في الاحكام } كنعت ذي الجلال والاكرام
لغير واحد به النص جلي } كابن المبارك وكابن حنبل
❦ معرفة من تقبل روايته ومن ترد ❦

والضابط اليقظ عدلا حيث لا } فستى به ولم يكن مغفلا
فلا يحيل اللفظ عن معناه } في منهج المتن الذي رواه

ولو مراهقا وعيدا واحد	وامرأة والعقل شرط معتمد
كذلك الاسلام مع الروءه	فيترك الخلاق المشنوءه
لا الرأس حاسرا بمشي أو هو	فقيه علم يلبس القلنسوه
بنظر لعاده الاقران	بحسب الزمان والمكان
منقوله أجدر بالقبول	لعلماء الفقه والاصول
وحينما عدلان زكياه	فهو اذا عدل بما رواه
وهل بتعديل وجرح يكتفى	بواحد فقط عليه اختلفا
ثالثها نعم وفي الشهاده	ان لا لما في الحق من زياده
وما كمالك امام النبلا	فعن عدالة به لن يستلا
كاحمد وشعبة عليه	زيد واسحق ابن راهويه
وكل من عني بحمل العلم	ولم يكن موهنا بوسم
يرضي لقول من له اسنى الشرف	يحمل هذا الدين من كل خلف
كذا ابن عبد البر قال وابى	بانه من وضع أهل الكذب
والحق ما ليوسف فيرتضي	والذهبي عليه بالحق قضى
واخرج الشيخان عن جماعه	لم يذكر وا بجرح او براءه
ومطلقا في اللفظ والمعنى متى	وافق ذا الضبط فضابطا اتى
او نادرا فغير ضابطا فلا	يحتج بالمتن الذى قد نقلا
وليس يشترط ذكر السبب	حالة تعديل على المنتخب
لانه يشق ان يعددا	اسبابه فلا يتم ابدا
وكونه يبههم جرحا يقدحه	يمنع بل يذكره ويشرحه

فيستبين هل يشير الوهنا
 علة تركه لظن نقضه
 كغيره وهو اختيار الأكبر
 مثل الصحيحين وقيل يشترط
 والبحث في اجمالهم في الجرح
 كقولهم مستضعف فلان او
 من غير ان يبينوا الاجمالا
 غايته يوجب الاستتابة
 كمن له البخاري في المتن نفي
 كمثل عكرمة مولى الفاضل
 هو ابن مرزوق وايضا اعبا
 اذ عله حدث قبل ما عني
 وكونه يقبل معن اطلاقا
 واختاره القاضي ابو بكر كذا
 والرازي فخر الدين والجمهور
 بل ليس ذا قولاً ولكن روى
 فقير عالم بكالجرح غدا
 واختار شيخ زكريا مذهبا
 عن وجه جرحه والاقبالا
 أولا وشبهة بركض بينا
 عدالة الراوي له بركضه
 والناقدين من شيوخ الاثر
 ان يذكر السبب في العدل فقط
 اسيء عدم تبين له في القدر
 غير صحيح لحديث قد روي
 فيه الامام ابن الصلاح قالا
 حتى يبين غيره الاصابه
 مع انه جرح جرحا مبهما
 وفي المتابعة عمرو الباهلي
 مسلم الشيخ سويد ذا العمى
 من اجل ذا قبل عند مسلم
 ان كان عالما اصح المتقى
 ابو المعالي والغزالي المحتذا
 وما يرى الشيخ هو المشهور
 لمظهر النزاع في الموضوع
 لغوا سوا اطلاقه او قيدها
 ان عدل المجروح ان يتقيا
 من عارف اذ صار كالدجعة لا

فصل

وحيثما الجرح وتعديل على	تعارض للجرح قدم تعدلا
لذكره الخفي فيه ما خلا	ان لم يفسر أو يبين من عدلا
كتاب فالتقديم للتعديل	الابموضوع على الرسول
وابن دقيق العيد في التصحيح	يقول الاقوى طلب الترجيح
ولو نفى الجرح بوجه معتبر	كهوحي بعد قتل استقر
وقول من راعى لكثرة العدد	في جنب تعديل له الخطيب رد
بانه لا يرفع الشهادة	أو يطلب الترجيح للزيادة
لا يقبل التعديل حيث اطلقه	كسقوله حدثني به الثقة
للصيرفي وأبي بكر معا	تطرق الجرح له قد منعا
كذلك اشياخي جميعهم فلا	يقبل من ايهم فيما قد جلا
ونحو كل من رويت لكم	مع السامعين لا مبهم
وقيل قوله لقد رويت	عن ثقة يكفي كذا وعيت
والبعض ان من عالم فيقبل	في حق من قلده قد أثلوا
وغير من قلده ان يقبلا	اذ لبيان حجة له جلا

تأنيده

وحيثما الامام مالك درج	لثقة قبل بكير بن الاشج
فهو مخزومة او عن الثقة	فانه على ابن وهب اطلقه
من قبل عمرو بن شعيب او على	نجل لهيعة أو الزهري الخلا
والشافعي عنه قبل ابن أبي	ذيب فذا لا بن فديك أنسب
او عنه عن ليث ابن سعد فعلى	يحيى بن حسان اذا قد عولا

أو ثقة عن الوليد بن كثير || فهو إلى أبي اسامة يشير
 أو ثقة يروي عن الأوزاعي || لابن أبي سلمة يراعي
 أو عنه عن نجل جريجيني || في مسلم بن خالد ما عفا
 أو عنه عن صالح مولى التؤمة || فابن أبي يحيى مدار الترجمة
 والخلف في فتيا الأئمة بما || تضمن المتن فبعض أعما
 كونه تعديلا وتصحيحا معا || وقيل لا إذ عله قد ضنعا
 مقدما على القياس العملا || بما وهي أو احتياطا فعلا
 وإن يصرح باسم عدل فاختلاف || نالها التفصيل إن كان عرف
 بأنه لم يرو إلا عن ذوي || عدل وذا عند الأصولي القوي
 وكلما يروي عن المجهول لا || يقبله أكثرهم وقبله
 لأنه أمر بالثبوتات || في جانب الفساق في الآيات
 إن جاء كم فاستق إذ عند العدم || لم يؤمروا أو إن بين بكالكرم
 وقيل إن زكاه ذو التعديل || فإلى التجريح من سبيل
 وهو على ثلاثة من كان له || راو فقط لجهل عين اجمله
 كالطائي الذي السبيعي استبد || به فلم يعرفه للجهل أحد
 وهو محط مامن الخلف مضي || والثاني أيضا فيه خلف مرتضي
 مجهول ظاهر وباطن معا || لا العين إذ عدلان عنه سمعا
 يقبل لا نالها قد فضلا || فعنه ما يروي له قد قبله
 إن يكن العدلان يرويان || عن صاحب التصحيح والاتقان
 كالخلف في نالها المجهول في || باطن الأمر وقبوله اصطفي

فذهب الاكثر للجواز
مبلا لحسن ظننا بالراوي
عليه قال ابن الصلاح قد جري
تمذرت في باطن الامر لنا
وليس مستورا كما للبعوي
وفيه بحث من كلام الشافعي
والخلف في قبول ذي ابتداء
في كخطايسة ثم الاعدل
وفي الصحيح كم لهم من مسند
وكافر ببدعة ان اعتقد
والحق وهو المدل ان يرد ما
والبعض قال من بكذب اشهر
والبعض عمم فقال ان من
وليس ذا شاهد قد شهدا
والبعض قال لا يمكن ذا فالذي
والحق من تاب قبول توبته
وشارح الاصل رأى ما قدمضي
بان من تاب من الزني فلا
في قاذف له واما من كفر
فرق الذي روى ومن هو شهد

منه ابن ايوب سليم الرازي
كما به علله النواوي
بعض دواوين الحديث الكبرا
خبرة من بها اذا تبينا
كالرافعي والامام النووي
ان لم يكن في نفس الامر الواقع
لم يكفرون والرد ذواتي باع
فيما عدا داعية ان يقبلوا
كالعقبي وخالد بن مخلد
تحريم تكذيب عليه لا يرد
انكر ذا تواتر قد علما
وان يتب فنبذه عنه ظهر
ضعف تقلا حكمه كذا يعن
زورا وتاب اذ في ذا يسر بدا
عنه اخذناه له الرد احتذي
ككافر اسلم قبل موته
وعلل المنع وقال وقضي
يعد محصنا ولا حد جلا
فلا صريح القول فيه وظهر
كمطلق وضده فاعتمد

حكي انكار الاصل تحديث الفرع عنه

وقول شيخ الذي عنه ار
بينه تارضت نم ولا
لان من كذبه قد كذبا
وان به حدث او غير الاول
ورده كذا على المختار
والحكم للذاكر والبعض نقل
مثل هذا قصة التميمي
فقد رواه من لها قد وعيا
فصار بعداذ يريد ان يقول
على ربيعة على نفسي اري
ومثل ذا التحديث والنسيان
والدار فطني مثله ايضا وقد
ان يرو عن حي لخوف التهم
ان يك للمروي طريق يروي
اذ ربما يموت راو لحدث

ماقلت هذا حكمه قدما ظهر
يقدر في الراوي عند التنبلا
واردد لما الراوي له قد نسبنا
حدث عنه بالقبول يعمل
في حالة الجزم اتى يا قاري
لرده اذهو فرع من بطل
وشاهد خفتن تبيني
عن ابن صالح ولكن نسيا
ذاك يقول قد رويت للتقول
انه اعدل واحظى من درى
قد جاء للخطيب ذى البيان
نهي الامام الشافعي المعتمد
محل ذا كما رواه فاعلم
منها عدي الحى وهذا اقوى
من قبل شيخه ويلعل الحديث

باب اخذ الاجرة على التحديث

واخذ الاجرة على التحديث قر
كفقره مع ضيعة العيال
اذا فلا جرم في الجواز
خلف بها الا بعذر يغفر
ان هو بالتحديث ذواشغال
عند أبي اسحاق الشيرازي

ودون عذر ابن راهويه لا
 كاجرة القرآن الا انذا
 اخذ فضل بن دكين القاري
 وقيل من اهل الغني لم يعب
 ولا تجز اداء ذي الساهل
 كالتحمل بنوم وقعا
 او من يلتن وموسى لقنا
 كذلك رده من المنبوذ
 ولم يغير ككثير السهو
 بل من ضعيف او من الحفظ يمد
 كأن تقل المنكرات واذا
 وحيث لم يرجع وقد بين له
 جملة وفي احتجاج العالم
 فابنا المبارك وحنبل معا
 وابن الصلاح ان يكن عنادا
 وانما العمل الآن الاكتفا
 لعسر ما شرط في الكمال
 والضبط يكفي عنه في محله
 مداره المرض على المتفق

يجيزه والرازي وابن حنبلا
 يحرم من مروءة الذ اخذا
 وغيره من شيخة البخاري
 وقيل ان كان بغير طلب
 من غير اصل صح مثل الحامل
 من شيخة او منه اذ لم يسمعا
 بالمتن من بعض على ما بينا
 ذي المنكرات الجم والشذوذ
 وليس من اصل صحيح يروي
 وجازان كان من اصل معتمد
 ميز ما غلط فيه فكذا
 غاطه سقط ما تحمله
 اذا به وجه خلاف قائم
 كعمل به احتجاجا منعنا
 ولم نجد طعنا فلا بمادا
 بالمسلم العاقل عدلا كلفا
 وذو مروءة بستر الحال
 كتاب عدل ضابط بنقله
 نص به الحاكم قبل البيهقي

• رتب الفاظ التعديل •

وما به التجرى والتعديل	فيه اختلاف جل به طويل
وزاد فيه فوق ما لابن أبي	حاتم في أسلوبه المرتب
والخلف في أرفع تلك الرتب	فللمراقى تبعاً للذهبي
ما وقع التكرير فيه مطلقه	كحجة ثبت وكالثبت الثقة
فان يزد يزد وفي المنقول	صفة ما كافعل التفضيل
كاوثق الناس او اثبت فما	شارك فيه بالسمع العلما
فثقة او ثبت او متقن او	عدل لضبط او لحفظ قد عزوا
يليه لابس ولا من باس	صدوق مامون خيار الناس
وهل كذا عمله الصدق اجتبى	او رتبة خامسة للذهبي
كذا الى الصدق قريب هو او	كمثل يروى عنه أو عنه روى
أو وسط بذكر شيخ وبلا	شيخ وصالح الحديث اعمالا
وفي المتابعات نحو يعتبر	بمثله وعنه يكتب الاثر
وجيد الحديث أو كسسته	مقارب مقارب في سننه
ونحو ارجو انه ليس به	باس صويلح وصل بقربه
ان يشا الله صدوق وكا	اعلم باسا به ذى دونهما
لابن الصلاح والثلاث الاول	صح بها في الاحتجاج العمل
والغير لا وقال يحيى بن معين	ان قلت لابس فتوثقاً معين
والوصف بالثقة ارفع الحلى	وعن ابى خلدة لماسثلا
بعض أهو ثقة قال اريه	قد كان مامونا صدوقا خيرا
وانما الثقة كالثورى وقد	يصف ذا الضعف ابن مهدي فقد

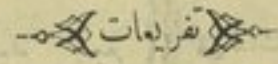
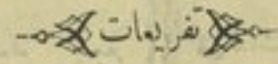
بصالح الحديث في بيانه || مراتب الرواة من ديوانه
ممرات الجرح ممرات الجرح
واسوا الناس اليه المنتهي || اشترج من لاعلاه انتهى
ونحو كذاب ووضاع يضع || دجال اتهم بالكذب تبع
ساقط هالك ومتروك فذر || ونحو فيه نظر لا يعتبر
ذاهب ليس ثقة ثم يلى || رد حديثه ومردوداً قل
وطرحوا حديثه او واهي || بمره ضعف جداً ناهي
ونحو لا يساوي شيئاً ليس لا || شئ ومطروح ضعيف نزلاً
مضطرب واهي الحديث منكروه || لا حجة او ضعفوا لآثره
ضعف او فيه مقال يصرف || تنكر منه مرة وتعرف
وليس بالقوي بالمتين || بالحجة العمدة بالمأمون
ليس بمرضي كجهول قريب || للضعف فيه خلف او طعن مريب
سئ حفظ لين تكلم || فيه ولا يحتج عند العلماء
بالاربع الاول في الفتاوى || وجازما من بعد لا يساوي
فصل وحال الكفر ليس يمنع || تحمل المسلم ثم يقع
اداؤه اذ هو محض مسلم || كما روي جبير بن مطعم
اتي النبي في فدا المأسور || يقرأ في مغربه والطور
والخلف في الصبي هل يسوغ || اداؤه ان ادرك البلوغ
والارجح القبول اذ به حيي || الحسن الحسين سبطي النبي
واحضروا مجلس اهل العلم || فقبلوا لذلك بعد العلم

وطلب التحديث عند الكوفي	زمن عشرين على المعروف
لدى الزيدى واهل البصرة	ان بلغ الراوى اوان العشرة
او الثلاثين لشام والاسد	بحسب التأهيل للحفظ يحد
واختلفوا في زمن السماع	فقل خمسة لذكر الواع
أوان عقل حجة الدلو وقد	قال ابن عبد البر اربع فقد
ورد ان ليس تقوم الحجة	بعقل محمود لتلك الحجة
وانما الصواب فهمه الخطاب	لمن يخاطب ورده الجواب
وغلط ابن حنبل من قصره	يعني التحمل بخمس عشرة
بل المدار الضبط والعقل معا	فيدرك القول الذي قد سمعا
او ان يفرق بين كالبية قوري	والشاء الا فهو للحضور
كذا اجاب من له السؤال	موسى بن هارون هو الجمال
والحافظ ابن المقري لابن اربع	سمع بعد الاختيار اذ يعي
❦ أقسام التحمل وأولها سماع لفظ الشيخ ❦	
اعلاه لفظ الشيخ ثم عمم	مامن كتابة وحفظ تفهم
املاء او غيراً وثان ادون	من اول كذا رواه المتن
حدثنا اخبرنا سمعت	نبأنا انبأنا ذكرت
نم اذا صار اصطلاح العلماء	في لفظ اتبعه يامن قد سما
ومن للفظ الشيخ دون الناس	فما سمعت خيفة الالباس
وللخطيب قوله سمعت	اعلا لنصه كذا وعيت
وبعد ذا حدثنا حدثني	وبعده اخبرنا اخبرني

ووضع ذا في ذا كثير وقل
 لان وضعه لما قد سمعا
 وانما اشهر في الاجازة
 وابن الصلاح قال انه يرى
 معطلا بان ذا اللفظ يدل
 وقوله قال لنا اولي دري
 بانها عندهم تستعمل
 وان يقل قال ولا اسنادا
 فانها اوضح ما تستعمل
 اسكن اذا يدري اللقي ويكون
 من مثل حجاج علي ذا يمنع
 وانما الحمل على السماع
 وقيل تحمل عليه مطلقا
 من القسم الثاني القراءة على الشيخ
 ثم يلي السماع عرض قارى
 كان سمعت من قراءة لمن
 لما عرضت او سواك ام لا
 والزين الحق به ان سمعه
 كذا لحفظ القاري في المختار
 وانكر الشيخ الامام مالك
 من بعده ابنا وقليل
 من لفظ شيخ زره قد منعا
 فأنح على منهج ذي الوجازة
 حدثنا اعلا كذلك اخبرا
 على خطاب الشيخ في الذي نقل
 كقوله حدث اسكن حرر
 عند المذاكرة فيما حصلوا
 للضعف فيها اعتمد اعتمادا
 وان لها على السماع حملوا
 سلم من جرح لدى اهل الفنون
 عمومهم في كل راو يسمع
 فيمن عن الشيخ لها يراعى
 وابن الصلاح قال هذا المتقى
 سيان من حفظ ومن اسفار
 سواك والشيخ به الحفظ اقترن
 وأمسك الغير كهو الاصلاح
 مشارك من غير غفلة معه
 وأجمعوا اخذها في الجارى
 على الذي للخلف فيها سالك

وانما الخلاف هل تي تقوي
 فمالك ومعظم قد ذهبا
 عرضا كأحمد وعكسه وضع
 وقد يصير العرض اولى اذ يكون
 او شيخه في حالة العرض اتم
 وحسنوا في العرض ان يقولوا
 معها أنا اسمع منه زيدا
 فقل قراءة عليه بعد ما
 حتى اذا أخذت عنه الشعر
 ولا تقل سمعت في العرض نقل
 ومطلق التحديث ممن قد قرا
 منعاه البعض وبعض ذهبا
 كالنسائي وأحمد والبيهقي
 ومالك والزهري والقطان
 وجل كوفة كذا أهل الحجاز
 وابن جريج وكذا الاوزاعي
 اعني به الخبرين ادرس كذا
 قد جوزوا خبرنا من دون
 والجوهري صاحب الانصاف
 والاكثر من قبلوه مصطلح

حكم السماع او يكون اقوى
 الى التساوي وابن ذيب صوبا
 بل جل مشرق لهجه سنج
 طالبه اعلم دابا بالشؤون
 في الحفظ من حال قراءة تؤم
 قرأت او قرا خذ الدليلا
 وانح على اللذ قد مضى شهيدا
 تقول حدث كأنبا انما
 أنشدني قراءة للذكرى
 جوازه والمنع عندهم قبل
 عرضا ولم يزد بيانه يرى
 حله والمنع أولى مذهبا
 وابن المبارك حميد القوم
 كذلك السفيان والنعمان
 مع البخاري كلهم الى الجواز
 وصاحب الفضل بلا نزاع
 صنوا البخاري مسلم فاحفظ لذا
 حدثنا للفرق والبيهقي
 للنسائي ينحى بلا خلاف
 أهل الحديث فاتبع لمن نصح

وبعض من قال بذا رجع في جميع ما من البخاري يني
 بلفظ حدث مكان اخبرنا ساعة اذ هو على الشيخ قرا
 والزين قال ان هذا شطط وقد بدامن الذين شرطوا
 اعادة السند في كل خبر وذلك في الصحيح غير معتبر
 تفرعات 
 والاصل ان يمسك رضى والشيخ لا يحفظ ما عرضه لن يقبل
 عند امام الحرمين واجتبي قبوله لابن الصلاح الكوكب
 وان يكن رضى اجز اذا قرا واخلف ان يسكت وما ان انكرا
 ذو فطنة من بعد ماله حكي طالبه فلان قد اخبركا
 فلا كثرون جوزوا كان اقر لفظا واداه كما العرض استقر
 لكن ابو الفتح سليم قد منع له واسحق كذا فليتبّع
 بعض المحدثين ايضا منعا كالرازي والشيرازي ما قد وقعا
 كذا ابو نصر ولكن قالا به يري عملهم حلالا
 حيث الاداء بالذي تقدما مصدرا ولو اشار من سما
 باصبع فصاحب المحصول لم يرض بهذا وذكر
 والزين لم يرض بهذا وذكر والبعض قال ما عليه اصطلاحوا
 حدثني اذا التعدد انعدم في العرض تفصيل فان سمعت من
 اخبرنا فان يك القاري ثم انت فقل اخبرني وهو ام

وذا اصطلاح لابن وهب روي
 محل ذافي علم حال الاخذلا
 لشكه اخذ فرداً أو معاً
 والعرض مثل الاخذ من سماعه
 وقال عمرو بن سعيد يجمع
 ومقتضاه الجمع فيما قبله
 واختار الافراد الامام البيهقي
 لاحمد بن حنبل الوقف على
 كما مر حديثي والفضل قد
 وهكذا منع فيما دوناً
 وذا الذي من لا يجيز التسوية
 أجري مجري النقل بالمعنى وذا
 لا في المصنفات فالوقف على
 وعمم الشيخ لما قد اخرجنا
 وفيه بحث ابن دقيق العيد
 وفي السماع للحديث ان جري
 بعض المحققين منعه سني
 كابن عدي وانا من منعوا
 ترجمة التحديث والخبار بل
 والرازي وهو الحنظلي ان يمنعه

وهو على النذب لديهم رضياً
 شكاً فالافراد بذلك اتفلا
 غير فكان الشك فيه واقعا
 في حالة الشك لدى أنواعه
 في شك ما من لفظ شيخ يسمع
 بنقصه من قال ذا عله
 معلاً لذلك بالتحقق
 ما كان من لفظ الشيوخ نقلاً
 اخبرني ميزاً لكل ما انفرد
 اخبرنا مكانه بناً
 فان يكن مساوياً للتأديه
 فيما بلفظ الشيخ كان اخذاً
 ما خط فيها كيف كان مسجلاً
 منها بالاجزاء له اهل الحجا
 فجوز الاخير دون قيد
 من ناسخ عند القراءة يري
 مثل ابني اسحاق الاسفرائني
 لصاحب النسخ اذا ما يقع
 حضرت مثل الطفل قبل ما عقل
 لكتبه وابن المبارك معه

محدثا وعند ما تحملا
 بثالث فجاز ان فهم ما
 والدار قطني ببغداد جري
 ورد من حضر اذنهاه
 قال له املي ثمانى عشر
 كذا الكلام وكذا الاسراع
 بحيث يخفى البعض منه او عرى
 وفي الصلاة ان يشر لا ضررا
 فصل وسن ان يحيز الشيخ من
 نخلل الاعراب ان يقولوا
 ثم الاجازة مع السماع ما
 بذلك الخبر ابن عتاب قضي
 وهل اذا ادغم حرفا يعني
 اما ابو نعيم في اللفظ اليسير
 لا بد ان يروي ما قد سردا
 وابن قدامة لهذا ايدا
 عن شيخنا سفيان ثم اسئل
 فقال لى زائدة لا تسمعا
 وبعضهم حدثنا قد اقتصر
 لانه من الزحام ما بلغ

سوية وابن الصلاح فصلا
 يقرؤه والمنع ان لم يفهما
 له علي ابي علي اذ قرا
 ان ليس محرزا لما املاه
 سردها ونسى الذي حضر
 فيه وفي الهينة النزاع
 طيف نعاس او ناي عن قرا
 وكلمة وكلتان اغفرا
 سمعه جبرا لنقص كالوسن
 اجزتك سماعكم منقولاً
 لطالب العلم غناء عنهما
 وكتبها بعد السماع مرتضى
 والعفو لابن حنبل قد يلقي
 لم يعرفوا حقيقته ياخير
 عن ماهر فهم ما قد شهدا
 وخلف قال رويت عددا
 لصاحبي عن كلبا لا عقل
 الالبما القلب مع الاذن وعى
 فيه علي نا عند فوت ما صدر
 لسمعه عدا الذي قبل بزغ

وابن عينة عن المولى اكتفى
 بصورة الواقع يحكى في الاداء
 وقد تورع من اهل الفتيا
 النووى مصوبا والاول
 كذاك حماد بن زيد قد احوال
 عن بعض ما زاغ من الالفاظ
 يسئل بمض بمضا ان لم يسمع
 حلقته وهو تساهل ولم
 وليس ذا مخالفا ماسما
 يكفى من الحديث شم اذ علي
 كطرف من خبر لسائل
 ومن وراء كازار سائر
 صح السماع وكذا لا يشترط
 وامهات المومنين ما ابي
 وفي الصحيح فكلوا او تسمعوا
 عن الصيام وابن حجاج نفي
 ونحو قول الشيخ للطالب لا
 اوان يخصص به جماعه
 كلاً ولا الرجوع عما فرطا
 بلفظ مستعمل ينافى خلفا
 دون سمعت ليحاشي الفندا
 قوم وقد مال اليه يحيى
 اقرب رفقا وعليه العمل
 على الذي يليه صاحب السؤال
 وشاع من ائمة حفاظ
 حكاة الاعمش عن اهل النخعي
 يرض به ابو نعيم الاعم
 عند ابن مندة ومهدي معا
 معنى المذاكرة فيه حملا
 لا انه ذريعة التساهل
 بصوته او ثقة مخبر
 تميزه من بين جلاس فقط
 تحديثهن من وراء الحجب
 عمرو بن مكتوم ينادى فارفعوا
 رواية والحال ذي واستضعفا
 اذنت ان تروي ولم يعلملا
 كالحصر لا يمنعه سماعه
 بخطه الا لشك او خطا

الثلث الاجازة

و هل اجازة من السماع	احسن او عكس علي نزع
و ذا الاصح ولها وجوه	تسع مناولة من يعنوه
نجي والاجازة المجردة	كقد اجزت عامراً مجلده
كمسلم يعين المجازا	به ومن اجازة قد حازا
ولا بي الفضل عياض ما اختلف	في ذا وللباجي الامام بن خلف
ان لا خلاف مطلقاً وانما	في العمل الخلاف بين العلما
لا في الرواية وعمر بن الصلاح	رد عليه انه وهم صراح
لنقل قولي مالك والشافعي	وفي الاصول كم له من مانع
كابن المبارك وشعبة معا	كذلك القاضي حسين منعا
ورحلة الجلة للافاق	تقدح في عموم الاتفاق
والعمل الجواز مطلقاً كما	نص به ابن حنبل في علما
فيجب العمل كالتصل	والظاهريه كمثّل المرسل
وفرّق الخطيب واستبانة	بقوله ان ليس ذو الديانة
كغيره والثاني في الانواع	نحو اجزت كل ما سماع
دون بيان ما اجيز وطرق	خلف به اقوى من الذي سبق
ويجوزها به قد استقر	علمهم والفحص شرط معتبر
من جهة المدول الاثبات على	اصول من اجازة ليقبلا
ثالثها التعميم في المجازله	كقد اجزته جميع النقلة
وذاك مطلقاً سواء قيدا	كنسخة بها يخص بلدا
او عم كاستجرت من رواد	من اهل لا اله الا الله

جوازه افتي به الخطيب
ومثله ابن منددة والطبري
والشيخ من هذا قديماً حذرا
اما الذي شرح الاصل فذكر
في آخر الكلام منعاً واعتمد
وجاز ان خص وعم مثل ان
وصاحب الشفاء قال ما يختلف
رابع الانواع هو الجهل بما
كقوله اجزت بعض القاري
وكأجرت بعض مسموعاتي
بعض سماعي وكذا ان سما
جماعة يشاركون في اسمه
يجمعها السنن فالاجازه
للجهل بالمراد الا ان تضح
والجهل بالاعيان عفو في الملا
كما اذا جملهم جزافا
خامسها تعليقه بمن يشا
معينا كن يشا فلان ان
كلاهما مجعولة والثاني
ومع ايها لها الغ كما

وحبرنا الحمداني يانجب
لسنن موجود رأي خزر
وأغلف القول ومنها استنكرا
جوازاها وبعد ذلك اعتبر
ماقرر الزين من المنع الاسد
يخبر اهل العلم في ثمر اليمن
في كونها جائزة رأي السلف
احد ركنيها فقط او لها
صحيح مسلم او البخاري
زيداً او استجرت ازفلات
كتاباً او شخصاً به تسمى
او كتب قد الفت في علمه
دون بيان غير مستجازه
قرينة على المراد فتصح
يخبره اذ يعرفون بالخلي
من غير ان يستوعب الاوصافا
اجازة او غيره متى يشا
أجيزه فقد أجزته أذن
مع جهله اقرب للبيان
يشاء بعض الناس اذ ما علما

للاولين ابن الحسين سوغا
 ووجه الاول في الاستدلال
 والزين قد وجدت للحبر ابي
 قد تقتضي التصريح بالاجازه
 فان يعلق بالرواية فقر
 وابن الحسين هو الازدي كتب
 والقرض ابهام المجاز وعلى
 ان يشأ او يرد خلاف والاصح
 سادسها الاذن بحكم التبع
 او البنين او يخص من يلي
 وهو احط رتبة والاول
 اما ابو نصر فلمنع ذهب
 ولابن عمرو مع الخطيب
 قيسا لذلك على الجواز في
 وفيه بحث سابع الانواع
 والحمل والطفل وهذا نقله
 والزين في الكافر نصا لم يجد
 سماع كافر من اليهود
 اجازة ووقتها لم يؤمن
 والحمل لا نص به أيضا كما

مع ابن عمرو سوطا
 تبين العلم بثنائي الحال
 بكر مقالة يعض المكتب
 في مثل ثاني فسمى المجازة
 لابن الصلاح هو اقرب الصور
 بخطه به مجيزا من طلب
 تعيينه نحو اجزت ابن العلا
 جوازه اذني جملها انضح
 اجزت ذا وابنا له لم يقع
 كمن له يولد في المستقبل
 عند ابي داود شرعا يقبل
 مثل ابي الطيب وهو المنتخب
 جواز قسميها بلا تكذيب
 وقف كراي مالك والحنفي
 الاذن لذني القسق والابتداع
 وذهب القاضي ابو الطيب له
 قال بلي بحضرة المزي عهد
 أسلم بعد ذلك للتسديد
 وهي له من ابن عبد المؤمن
 في الكفر وهو اولي ممن عدما

كذا الخطيب لم يجدوا الزين قد
 مع ابويه وهو العلائي
 فذاك حجة والا فنظر
 تبنى على قاعدة المحمول هل
 منه تصح او نقل لا خرجت
 وكونه علم هو الاظهر
 ثامنها الاذن لذا المجازله
 لكي له يروي بعدما روى
 كذا ابو الفضل عياض وجنح
 عليه قال ابن الصلاح يشترط
 فان يقل اني مجيزك بما
 اولم يقل يصح لكان ان دري
 بان ذا الشيخ له تحملا
 تاسمها الاذن بما المجيز قد
 كقد اجزت لك ما اجيزلى
 وقيل ان يعطف على السماع حل
 كذا ابونعيم الاصبهاني
 والشيخ نصر لثلاث انتهى
 رايت من والى اجازولا
 من الاجازة كشيخ نقلا

رأي الذي اجاز حملا انمقد
 فان يكن تصفح الاسماء
 والاول الغالب من فعل الفرر
 هو من المعلوم اولا ان نقل
 على وصية لمعدوم بدت
 فهي كالسماع فيما يذكر
 من شيخه فيما عسي ان يحمله
 له وهذا لم يجزه النووي
 بعض معاصريه للحل فصح
 تعيين ذا الطاري وما قبل فرط
 صح لديك او يصح لزما
 راويه في حالة الاخذ اوورا
 قبل وليس ذا كما جا اولا
 اجيز والجواز فيها المعتمد
 وقول من منعه لم يقبل
 والدارقطني بالاول احتفل
 مع ابن عقدة من الاعيان
 والزين بل رابعة وأختها
 يجوز عزو غير ما تاملا
 عن شيخه عنه ولا يبول

خيفة ان يروى ما لم يندرج }} في ضمنها موسعا فيما خرج
 فلا يحيز في الذي قد صح له }} ولم يكن صح لدى المحيز له
 ان شيخ شيخه اجاز في الذي }} صح لدي محيزه من ما خذي
 لفظ الاجازة وشرطها

ابن الصلاح قل له اجزت لا }} اجزته ولا بن فارس الي
 من قولهم اجازه اذا سقى }} ماء لارضه اشتقاقا طابقا
 وشرط من يحيز ان يكون ذا }} علم ومن يحاز ممن اخذا
 طالب علم هكذا عن مالك }} حكي ابن بكسر الولايد المالك
 ولا بن عبد البر ماهر يعد }} جز ما ولا اشكال ايضا في السند
 خيفة ان ينقص في الاسناد }} راويا أو ياتي بازدياد
 وكونها باللفظ والكتب معا }} أولى وأحسن اذا ما اجتمعا
 فان يكن كتب واللفظ اجتنب }} نوى لها وصح ايضا كما كتب
 بدونية وقال الزين لا }} وابن الصلاح قبله قد قبل
 وما يجوز لي وعني أي لما }} رويت او صنفت نشر اعلم
 الرابع الاجازة بالمناولة

والمناولة قسمان بلا }} اذن به فلا اذن حيث بذلا
 احسن مطلقا وذا اعلاه }} كاصل ان ملكه اياه
 هبة أو بيعا كعن سماعي }} عن شيختي وانا فيه واعى
 لترويه أو دون ذكر المشيخه }} لكنه ضمن الكتب نسخه
 فباعارة كقابل بعد ما }} تنسخ منه أو بما ضاهاها

يليه ان يحضر بالكتاب عرض المناولة حتي قابله
 عرض المناولة حتي قابله يقول هذا من حديثي ارو و هل
 والاستوا عن مالك للحاكم والثوري مع اسحاق يمينان
 واحمد بن حنبل والزين قد ولو على مذهب من يراعى
 فان يك استرد فورا بعد ما مؤديا من نسخة موافقه
 فلا مزية على المجرده وان يك الطالب احضر وما
 ا كان من مرويه واعتمدا من ذلك الكتاب حقا وكذا
 فقد اجزته سواء الثقه وان يناوله ولم ياذن في
 كيف يقول من روي بالمناولة
 واختلفوا فيما به يترجم فقالك وابن شهاب اعلنا
 كسامع وابن جريج طرده ولفظ اخبر لمرزياني
 عرضا على الشيخ أخو الطلاب باصله الصحيح ثم ناوله
 اقوى من السماع أو هو أجل والمدنيين وكم من عالم
 ذا ابن المبارك مع النعمان صحيحها جماعة فتعتمد
 لانها اذني من السماع ناوله صحح كما تقدم
 ما قدر روي أو قول ضابط ثقه لهاوا كثر الحديث اعتمده
 ابصره الشيخ ولما يعلم محضه العدل يصح ما بدا
 ان كان هذا من حديثي أخذنا وغيره ان منه قد تحققه
 جوازها قولان والمنع اصطفي
 شيخ بها أجازة المعلم بقوله حدثنا أخبرنا
 في مطلق الاجازة المجرده مع ابي نعيم الاصبهاني

والاكثر من طبق ما وقع له
او جمعا كفي الذي اذن لي
وليس يكني ان يبيع الشيخ ما
وكالمشافة والكتابة
واصطليح الاوزاعي فيها خبرا
كذا الخطابي بأن مشدده
نم اذا سمع للاستناد
ثم بن بكر ذوالوجازة اغتبط
شافعه بالاذن لما عرضا
وبالاجازة يخص اليه
وبعضهم لعن قرأته على
وهي اذا شك السماع احسن
وفي البخاري قال لي من لهجا
يعني المناولة والعرض وقد
وقال شيخ زكريا انما
ذوالوقف ظاهراً وان كان له
لدي الشواهد او المتابعة
وحملت على السماع مثل ما
قدمت في عننة للعلماء
والخامس المكاتبه
وان اجاز الشيخ بالكتابة
او اذنه بها لدي الاصابه

فإنها مقبولة وتشبه } تناولا مع اذنه اذ يفقه
وللكتابة متى يجرد } كانت صحيحة على المعتمد
وهي لغائب وشاهد اتت } وان يكن يبطل الشيخ ثبت
افتي به ايوب مع منصور } والليث والسمعان في المناور
قوي الكتابة على الاجازة } والبعض ما ارضا لذي المطلقة
وبعضهم بالمنع قطعه يري } معرفة المكتوب تكفي المخبرا
وبعضهم ابطله لاجل ما } يطرا من شك وما ان سلما
وصح ان يزيد في الاخبار } كتابة واختير للنظار

اعلام الشيخ

فصل وان اعلمه الشيخ بما } يروي ولم يحز له التلما
ففيه خلف قائم للسلف } المنع رأي للغزالي ونفي
قيسا على شهادة المقر لم } ياخذ بها لابن جريج الخضم
كذا ابن بكروان صباغ ذهب } اليه جازما به وممتخب
والرامهر مزي اجاز ولو ان } منع كالسمعان الا لو هن
ورد رعايا للشهادة علي } شهادة الذي لها تحملا
وليعمل ان صح لديه ذا الاثر } به لنفسه وفي المنع نظر

الوصية بالكتاب

وان يمت راو ووصى كالسفر } يحز من غير اذن معتبر
فلا بن سيرين جوازه نفي } ورد للفرق ولم يسلم
وابن ابى الدم ابى اعتماده } اذهي ارفع من الوجداه

الوجادة

اما الوجادة فهي مصدر
 ولفظها مولد للفرق
 وجدا ماضل بوجدان ورد
 موجدة في غضب قد وردا
 وجدا آتي للحب للحزن سمع
 وان تجدد خط معاصر كما
 ولم يحدثك به ولا اجاز
 هذا اذا به وثقت الا
 وهو بقسميه علي المنقطع
 عند الوثوق جاء بعض الوصل
 والشيخ قال دلالة ان افهما
 ومن يقل حدثنا عند الادا
 واختلفوا في عمل به نقل
 اما الامام الشافعي فذكر
 وان تجد ذاك لغيره وقد
 الا يقل بلغني والجزم
 وجد في اصطلاحهم وتكسر
 بين معان كلها ذو صدق
 مطلوبه له الوجود معتمد
 وفي الغنى وجدا كما قد ايدا
 ايضا وفعل ذاب كسر فاتباع
 اذا وجدت خط من تقدا
 فقل بخطه وجدت ذا المحاز
 فقل وجدت وظننت كلا
 يحمل الا ان اجاز فارفع
 وقد تساهلوا بمن في النقل
 بانه يرويه عنه فاعلمنا
 اخبرنا لرده فاعتمدا
 وجوبه وقيل حتم وقبل
 جوازه وذا صحيح منتصر
 وثقت في الادا كقال يعتمد
 بمثله يرجي لمن يؤم

كتب الحديث وضبطه

للصحب والاتباع في الكتب ورد
 وقيل بالمنع لقول باننا
 خلف فقيل بالجواز واعتمد
 لا تكتبوا غنى عدا القرآنا

والحق ما قدم اذ قد وردا
 وجمعوا بين الدليلين بان
 وبالجواب قيل للنسيان
 واعجم جروفاحقها ان تشكلا
 ان فعم اللفظ فلا ونقلا
 وقال بعض بالكراهة نعم
 والحق ما قدم اذ قد يقع
 نحو ذكاة للجنين حصلت
 فمالك والشافعي رفعا
 كنصبهم صدقة لانها
 وذا الاعتزال منسوب نعم
 قلت الى النصب قلبي قد يميل
 ان قلت قد عرفها بالمسئلة
 قد منمت ارض النبي في زمن
 واكدوا ضبط خفي من سما
 وقطع الحروف فهو انفع
 نعم اذا كان لضيق او اراد
 واختلافا شر كل مكتوب كما
 ونقطوا المهمل من حروف
 وليس ذا الحكم بحكم لزما

في يوم فتح اكتبوا ما قصدا
 قد وقع النسخ بذني النهي اذن
 في صاحب التبليغ والبيان
 ان ترك النقط كشكل اشكلا
 اعجم كل مع شكل مسجلا
 ان كان في ذي اللبس عنده يوم
 خلف على اعرابه مفرع
 بامه فالراى فيه قد ثبت
 والنصب للحنبلى فيه سمعا
 اتى لها التميز حقيقوها
 اهل الحديث رفعه قد انتم
 وحجتى طلبها خذ الدليل
 وسلمت لي مقال فاسئله
 في غيره ردت فين السنن
 في الاصل والهامش قد تحما
 والخط ذو الرقة منه يمنع
 صاحبه الهجرة للعلم افاد
 في المشق والشر لمن قد هذر ما
 لالحاء للفرق نخذ تعريفى
 بل قيل غيره كما قد رسما

وبعضهم يجعل تحت المهمل
او صورة الهلال فوق قد جنح
عنه تقرير الاحتياط
وفي القديم خط فوق المهمل
لقد خفا حتى سمعت من قرا
وبعضهم من تحته قد يجعل
وسمها الذبر وايضا كتبوا
حرفا مماثلا صغيرا فانقل
بعض لنبط السين صفوا ووضح
مخافة اللبس للاختلاط
خط صغير قال ذو العلم الجلي
رضوان بالفتح وما هذا درى
همزا وقيل فوّه تستعمل
افى وسط كاف مثلها اذ يكتب
الحكم في رمز الراوي

ان يروا بوجوه تختلف
فالحكم ان يبين الرمز الذي
والاحسن الترك ليلا يذهبا
وتنبى الحلقة للفصل لما
والترك قال البعض انه حسن
بين المضاف والمضاف فاحظ
حيث اضيف للاله والنبي
وذا اذا ينافي ما تلاه
وعظم الرب وبجل الرسول
في كل ماورد في الكتاب
ان لم يكن رواه بالثناء
ان ابن حبان بلفظة الخبر

شيئا معينا والرمز الف
قصده في اول فلتتحذى
تبيين ذلك فيريب الطالب
بين الحديث والحديث علما
حتى يتم المرض ذا نهج اسن
ان يجعل الفصل لقبح منجلي
بل كل ما استقبح طرا جنب
الا فأنف القبح والاولى هو
بذكر جل وسلا ما في المقول
فانح علي ذا النحو والصواب
فلتن انت حقق سناء
وهو ان اولي حقق النظر

بانهم اهل الحديث اذ بدت صلاتهم كثيرة خذ ما ثبت
 وخلف ذا عن ابن حنبل دري ووجهوا مقاله في الخبر
 بانه اراد للرواية مع نطقه بها فخذ رايه
 كما جري التقييد بالرواية لابن دقيق العيد ذي الدرايه
 وقال ان يقل صلاة للنبي يرفع راسا ناويا ما قد جبي
 من انه المنشئ للصلاة وذا يحاكي عمل الرواة
 ان لم تكن في الاصل فهو اذا بجعله رمزا وغيرا اخذا
 والبعض يبض لمرعة لها وبعد في محلها جعلها
 وهي على كل نبي وملك تسن كالترضى للصحب النسك
 كالتابعي وجنب الرمز لها لانه للمعجم فترك فعلها
 ولعوام المسلمين واحذر قول الصلاة دونه في الاشهر

المقابلة

وبعد تحصيلك للمروي بخطه وغيره القوي
 عليك بالعرض على اصل صحيح اصل لشيخك كشيخه الصبيح
 لو كان ذا اجازة فان عدم فرعا مقابلا رأوا فيما علم
 والعرض مع نفسه جاء وكذا من ثقة ثبت بما قد اخذا
 مع شيخه أو ثقة غير وقع حال السماع أو قبيل ما سمع
 وأحسن العرض مع الشيخ نقل مع نفسه أولى برأى قد عقل
 لاجل هذا القول بعض شرطاً هذا ولكن قد راوه غلطاً
 عند السماع نظرة في الكتب اوجب وعند البعض ندبا اجتبي

وصاحب الاول قال لم أرى
والشيخ قال ذا من التشديد
وبعضهم لم يشترطها واشترط
والحال ان النسخ من أصل جلي
والشيخ قال ذا وأيضا اعتبر
في أصل أصله وهذا قد شهر

في استخراج الساقط

وطرقا يكتب ما قد الحقا
بساقط ولاحق قد يصرف
بالسبق فيها لا الي اليسار
فان يسكن آخر سطر فالي
مالم يسكن في ذلك ضيق في الطرف
فاكتبه صاعداً باعلى الورقة
وحيث زاد ساقط عن سطره
حتى يسامت محل الملحق
واخطط له منعطفاً خطا بلا
وابن الصلاح كعياض ذا ابى
مالم يسكن منه بعيداً فله
وصح صغرى اكتب واظهر كتبها
او انتهى اللحق او قد رجعا
او كررن كلمة تلي لما
لايين الاسطر لثلاثا تصقفا
لجهة اليمين اذ تشرف
خيفة الاشتباه في الابصار
ذات الشمال وليسكن متصلا
او كف جلد فالي ذات الشرف
حذار سقط آخر ان يلحقه
وهو يميني فباعلى الطره
ويسار فجنب الورق
وصل اليه اوبه الخط صلا
خيفة تسخيم لما قد كتبها
او ارمز وبعضهم فعله
بعد لحاق الساقط الذي انتهى
او صح مع رجع أي هما معا
سقط والضعف له تحتما

لبسه فيورث ارتيابا || وغير الاصل ان يكن صوابا
 من شرح او تنبيهه على غلط || بكلمة المحل خرج في الوسط
 تميزا لکن ابو الفضل أبي || لصح يكتب اذا اوضيا
 وردذا من طرق الاعيان || اذ ليس من لبس مع البيان
 التصحيح والتعريض وهو التضييب

ومالشك او خلف مرضا || فاكتب به صح اذا ما يرتضي
 وان تمرض فبصاد ضيب || مفعلا اختصر من صح اكتب
 او معجما من لفظ تضييب على || ماصح نقلا وكسي خلا
 خطا ومعني او بلفظ اما || لحنا واما لشذوذ ينمي
 او نحو تصحيف ولا تلصق به || واصلح القام ان احاط به
 مشتقة من ضبة الباب فلا || يتجه الفتح كما لو اقللا
 والقطع والارسال فيهما وقع || تضييبهم والبعض صاد قد صنع
 في عطف الاسماء كبكر والعللا || وصلا لما بينهما قد جملا
 خيفة جعل عن مكان الواو || وفي اختصار صح ايضا راوى
 وليس ايضا ضبة وانما || يميزه البارع ممن فيها
 الكشط والحو والضرب

وغير ما كان من الكتاب || يعمده عنه ذوو الصواب
 وضربه من كسطه ومحوه || أولى ويسمى الكشط بشرا آخوه
 فالكشط للسلخ اتي أي قشره || وحكه جاء بمعنى بشره
 والبشر عنه رغبوا وهجروا || رجاء أن يصح ما قد سطورا

وصفة الضرب بان تخط خط
أو لم يصل لكن به قد ضربا
أو لفظ لا في أول مع الى
أو دائرة مثل العلال أو فضع
وإن تكرّر السطور كرر
أو طرفي ما زاد من غير الوسط
فابق للاخير ضاربا على
كذلك إن بآخر السطر وما
أو ابق الاجود بلا شرط كذا
وإن الصلاح قيد الاطلاق في
كالمعاطفين كيلا يفصلا

متصلا من فوقها يدي الغلط
مع عطفه كالبا إذا ما قلبا
في آخر أو لفظ من بدل لا
صغرا بسكل جانب إذا اتسع
في طرفين بين كل الاسطر
وإن يك التكرير في حرف فقط
سواء إن أتى بسطر أولا
كان في الاثنان ابق ما تقدما
للامهر مزي بن خلاد بهذا
غير المضاف فعلي المطرف
فلا يراعى آخرأ وأولا

العمل في اختلاف الروايات

فصل ولا تسق رواية على
فلسواها تصرف العناية
كالزبد والنقص براو ذكرها
أو رامزا له ولو ارادا
فإن يزد ذو الاصل حوق على
وكتب الراوى له بينهما
أن ليس ذا مما روي فلان
وحفظه لم يعتمد فرمما

رواية الا بان تستكملا
فندكر الخلاف في الرواية
في هامش لكتب الاخرى سطر
لكتبها بحمرة اجادا
جميع ما الزيد به قد حصلا
إذا وإن شاء بالاسم علما
كالرمز ان اوضحه البيان
نسيه أو لسواه وهما

(الاشارة بالرمز)

والشيخ للحاكم خطأ ابصرا
وبعضهم ثنا على المشهور
أخبرنا بارنا من طرق
حدثني بدني أو بدني
ورمز قال رد في الاسناد
ان يتصل بغيره قل قثنا
كقال الاولي عن ابى هريرة
وليس يبطل بها ان تسقطا
فلا يضر حذفه وقد نوي
كالخذف في قيل له وقد عهد
في نحو قد قري على زيد ثنا
وفي انتقال الراوي عما اسنده
مهملة والخلف هل من حولا
او لفظ صحيح وهل النطق بحا
والشيخ ينطق بها والحنبل
عليه لا تقرا اصلا واجتبي
لقوله مكانها الحديث قط

بدثنا حدثنا مختصرا
أونا بنون الجمع في المسطور
أنا أصبح أبنا للبيهقي
ووفروا الانباء مع أخبرني
قافا وما به من اعتماد
للشيخ حذفها بنخط علنا
وأوجب النطق بها في الحالة
سماعه لكنه ما اقسطا
دلالة أو ما اليه النووي
نطق به ولفظ قال ينفرد
فلان لاختصاره تعينا
لغيره تكتب جاء مفردة
او حائل او من حديث نقلا
او ما اليه الحاء رمزا وضحا
وهو الرهاوي انها من حائل
عن بعض اشياخ بلاد المغرب
والنووي لها بتحويل ربط

كتاب التسميع

كتاب التسميع يدعى الطبقة
فيذكر الشيخ بوصف حقه

من نسب وكنية كالاسم له
 حدثنا ابو فلان ابن فلان
 وان يكن سمع غيره منه
 دون اختصار ويؤرخ السند
 ويذكر المجالس المعلومه
 يكتبها بالطرة المتسمة
 فظهره من مشبه الوقايه
 مشتهر بين المحدثينا
 يكفيه خط نفسه وفعله
 بل بعبارة تقي بالسامع
 وان يك اعتمد ضبط نفسه
 أو ثقة يملئ عليه ان يغب
 كتابك الذي به سباه
 ان كان غير خط مالك به
 أوجبها عليه حفص النخعي
 فان أبي عليه بالرفع قضي
 كشاهد يودى ما تحصلا
 لابن الصلاح حاصل الاقوال
 ولا يطيل بالذي استعاره
 فاعلم ذاك غلول الكتب
 وما به يعرف بعد البسملة
 حدثنا زيد بن عمرو بعمان
 من قبلها يكتب من قد سمعه
 مع ذكره المحل من ذلك البلد
 او جنب بسملة المرقومه
 او آخر الجزء فان لم يصنعه
 بخط عدل حافظ الروايه
 ومع وصفه بذات يقينا
 قوم ولا يجهل وصف النقلة
 والكل من مسموعه والمسمع
 كفي لحسن حفظه وحسنه
 صحح ام لاشيخه لما كتب
 حسن ان تميره اياه
 وان يكن لمالك بكتبه
 والقاضي اسماعيل من اليلمي
 لانه بذى الامانة رضي
 بل ذا عموم نفعه تحصلا
 عند الرضى يلزم بالنوال
 الا بما يقضي به أو طاره
 حبسا عن اهلها فعنه جنب

يروي عن الزهري ولا يثبت ما
بل السماع شرطه المقابلة
سمع الا بعد عرض علما
خيفة ان يغتر بعض الناس له
— صفة رواية الحديث وآدابه —

وليتماد كتابه متى غلب
للجبل والشيخ عليه عولا
كالك والصيدلاني الشافعي
راي حديثه وما ان ذكره
وصنوه محمد بن الحسن
مثل الامام الشافعي لم يمنعوا
وان يغيب ولو طويلا وحضر
جاز لدى الجمهور ان يروي ما
يحده في كتب غيره ومن
به اذا يضبط ما قد سمعا
بذا السماع ان يصن ما كتب
وقيل لا وفي الضرير اجدر
والرافعي قصر الخلف على
— الرواية من الاصل —

فصل ومن اصل الصحيح ارو
ولا تساهل بكتاب غير ما
كالفرع من غير سماعه بدا
او فرع ان تقابلا قد يحوي
سمعه ولو الى الشيخ اتعي
لانه لا يامن الزوائد

وقال جملة من الاعيان
بحله وابن الصلاح فصلا
ترخصاً مسهلاً من عنده
والحفظ للكتاب حيث خالفنا
وان يكن من المحدث فمع
ومع سوء حفظ او شك فلا
يقول في حفظي كذا وسفري
حفظي كذا وقال زيد هكذا

كالسختياني وكالبرساني
ان كان مع اجازة له اقبلا
قلت وهو حسن لقصده
ان يك من كتابه به اكتفى
تيقن للحفظ وللحفظ اتبع
والاحسن الجمع لما قد نزل
فيه كذا كالحلف من ذي خبري
حيث يخالف الذي قد اخذنا

الرواية بالمعنى

والراوى اما عالم مدلول ما
فالثانى ليس يروي الالفاظ
والاول اعتمد في المنقول
رواية له وان ذا المعنى
وابن الصلاح قال دأب من سلف
اولا يجوز مطلقاً ممن وعي
او ليس جائزاً بأخبار النبي
محل ذا الخلاف فيمن اخذنا
لابن الصلاح مطلقاً محظور
واختاره جماعة التسديد
وقال شيخ زكرياء اروه

يروي واما انه لم يعلم
كي لا يزيغ في الحديث حفظا
اهل الحديث الفقه والاصول
غامضاً او بغير ردف عنا
ان يذكر والمعنى بلفظ ما اختلف
فتركه اولي له تورعاً
فقط ومن غير النبي ما ابى
من غير تصنيف فان ياخذ فذا
الا يجوز منه هجور
ونحوه لابن دقيق العيد
به مشيراً عند ذا نحوه

ونحو نحوه كما قال قل // ومثله وشبهه في المنزل
 كالشك من محدث او قارى // ان شك في لفظ من الاخبار
 - اختصار على بعض الحديث -

وان على بعض الحديث اقتصرا // فالمنع والجواز فيه ذكر
 ثالثها ان يتم المعنى فلا // بأس به او من له العلم حلا
 وهذا للجمهور وهو المعتمد // ان اختصار بانقصال استبد
 لا متعلقا بما يخل // حذف به فهو لا يخل
 كالحال والغاية واستثناء // الا سواء بسواء جاءى
 في لا يباع ذهب بذهب // وامنع على متهم بالريب
 رواه بالنقص او التمام // في حالة الاخذ عن الاعلام
 لانه لم يخل في الحالين من // نهمة يزيد او نقص يعن
 فان ابي ان يروى التمام // يجوز ان لا يكمل الكلاما
 وان يكن قطع منه الجملا // بحسب الابواب كي ينزلا
 فقد اجازه كما قد فعله // مالك والبخارى شيخا السكمله
 كذا النسائي وابو داود مع // احمد والمنع له ايضا وقع

- التسميع بقراءة اللحن والمصحف -

اللحن ان تخطى في الاعراب // وان يخل بالنقط عن صواب
 فذلك التصحيف كالبرزارى // ابدل راءه بزاى القاري
 وان يكن في الشكل فالتحريف قر // كالحجر تسكيناً بتحريك حجر
 فاحذر من الطالب ان لدا انتسب // مخافة الوعيد في الذي كذب

لقله فليتبوا مقعده
كالمرية وكاللفات
وهو لملك الشرع نعم الحاجب
والشعبي قال النحو في الكلام
ومثله حماد بن سلمة
رائه من غير نحو كالحير
وانما العمدة في الاخذ علي
دون طروس الكتب في السنة
لبعده عن الخطا واجتنب

اصلاح اللحن والخطا

وان يكن نقل الرواية اتي
فقيل يحكي غلطاً وقيل لا
وقيل بل من اول الامر سقط
وهو الاصح لذوى التحصيل
ان كان لا يختلف المعني فان
هل عندهم اولي به الاصلاح
وقيل بل يشير للتضييب
نحو كذا قال والاصوب كذا
واسبق الي عين الصواب اولا
وازيلك الاصلاح من غير السند

بخطا فقيه خلف ثبتا
يرويه اصلا وعليه عولا
على الصواب لا غيا وجه الغلط
لكن حكمه على تفصيل
كان تطرق احتمال قد زكن
او لا فيترك ولا جناح
معمر الهامش بالتصويب
او ما اليه ابن الصلاح مأخذا
كي لا على النبي أن تقولوا
بل متن آخر فذلك أسد

وان يك الخطأ زراً سقطا الحقه بمن الاصل فقط
 كاللفظ من أب أو ابن في أبي هريرة وابن جريج الاطيب
 من غير تنبيه بخط منجلى نص عليه مالك والحنبلي
 وان يكن من بعض من تأخرا مع علم ان من فوقه قد ذكرا
 زيد كما فعله الخطيب في خبر ماله التطيب
 يدني الى راسه ارجله عن المحاملي فيما ينقله
 فزاد فيه لفظ اعني ليعين عن امنا عائش ام المؤمنين
 لانه ثبت للمحاملي ذكر لها من طرق الاوائل
 وان يكن في الجزء قطع او بلل جازله اصلاح ذلك الخلل
 مما لغيره كتابا وثقا بأهله مثل نعيم مطلقا
 من متن او من سند كالشك من راو اذا ثبت عدل مؤتمن
 وينبغي ان يجلو الكتابا ومن له قد ارشد الصوابا
 واعلمته جلة النظار مثل ابي داود والبخاري
 افهمني فيه وهذا كالذي يسئل ذا الصنف بيان المسأخذ
 عن كلمة غريبة كما روي عن احمد بن حنبل العدل السوي

اختلاف الفاظ الشيوخ

وان يك الشيخة عنهم نقلا متنا وفي اللفظ تخالف جلا
 فنقله بلفظ واحد كفي ثم عليه من سواء عطفنا
 كابن المثنى وابن بشار روي وابن ابي شيبة قالوا بسوا
 حدثنا العلا سواء بينا ام لا والاولي كونه مينا

كقوله حدثنا واللفظ له حسب فرعية تلك النقلة
 ومسلم فيما روي لابن الاشج وابن ابي شبة عاد فدرج
 اليه قال ابن الصلاح فلمعاد يشعر انه ابا بكر اراد
 بان لفظه له الزين وقد يكون للتحديث تصريحاً فقد
 وان يصرح بعد ما قد خلطاً بالوفق مطلقاً فليس بخطا
 كقوله تقارباً في لفظ ما روي به أو واحد معناه
 أو عدم البيان أصلاً والاتم بيانه والشيخ تركه سلم
 عيب البخاري به قلت وكن مثل البخاري وأخرجه يهن
 والكتب ان كانت لطائف وقد سمعها من شيخة ذوي عدد
 لكنه باحد الاشياخ كانت مقابلة الاتساح
 فهل يسميهم مع البيان للفظ ما صحح عن فلان
 واحتمل المنع بما لم يعلم والاول الاظهر بالتوسم

— الزيادة في نسب الشيخ —

وان ترد زيادة في نسبه ولم يكن حدثك الجهمذ به
 فافصل بنحو هو أو يمي كمثل حدث العلا عن معن
 هو ابن زائد وبعض مازه بأن فانبهم بالا جازه
 فان اتم في الحديث الاول فقط حلاه ملغيا لما يلي
 جاز لك الاتمام عند الجمهور والفصل بالحرفين أولى ان تره

— الرواية من النسخ التي اسنادها واحد —

والنسخ المتحدات في السند متونها فذكر الاول فقد

يكفي كهام بحرف ممر || مع وبه ما بعد عند الاكثر
 ولا بني اسحاق الاسفراء لا || والاحوط التجديد ان لو فعلا
 وكونه يعيد للاسناد || في آخر الجزء احتياط بادي
 لكنه لا يرفع الاخلافا || عنه فلا يدرك ما تلافى
 تقديم المتن على السند كله أو بعضه
 والسبق للمتن على السند لا || يمنع منه كونه متصلا
 كسبق بعضه وفي الراوي اطرد || اذاروي كذاك تقديم السند
 وابن الصلاح فيه خلف المعنى || يأتي وضمف سواء المبني
 اذا قال الشيخ مثله ونحوه
 وقول شيخ مثله وحذفا || متنا احالة على ما سلفا
 فسند الثاني به ان يكمله || اذالسوية به محتمله
 ثالثها الفصل فان كان وعي || تيقظا جاز والا منعا
 ونحوه الثوري سفيان نحى || او انما في نحوه المنع انتحى
 من دون مثله وهذا يبنى || على الراوية بنقل المعنى
 وللخطيب ليس يحظر له || يقول متن مثله اي قبله
 يعنى ويبني المتن الاول على || سند ثان عكس ما جا اولاً
 والمنع حيث سيق بعض اجدر || مع قوله بعد الحديث ذكر وا
 او الحديث بتمامه على || احالة البعض على ما استكملا
 ومطلقا أجاز بعض والابر || جوازه ان كان من اهل الخبر
 ومع ذلك البيان احرز || والشيخ ان يحجز بما لا يبرز

فهي اجازة بالادراج لما طوي وفي الحكم عليه عمما

ابدال الرسول بالنبي وعكسه

وحيث ابدل النبي بالمرسل فقد اجاز ذلك ابن حنبل

كعكسه مصوبا للنووي وقول من منع ليس بالقوي

وما بن عازب البراء قد وعي ليس به من حجة للمدعي

وبرسولك الذي ارسلت لا وبنيك الذي مستبدلا

السماع على نوع من الوهن او عن رجلين

وصورة الواقع تستبان كقوله حدثني فلان

مذاكرا لان في الحفظ وهن وليس واجبا ولكن حسن

ككونه من غير اصل سمعا او ناسخ او بنعاس وقعا

او بقراءة من اللعان او المصحف لذي الاتقان

وان على شخصين متناقدين روي فليرو عن كليهما الراوي سوا

ان واحد جرح منهما ولو حذف ما ضر الذي له روي

ومسلم كني به فابهما وذلك لا يكفي الامام مسلما

في عهدة الحذف لما نقله قلت وعين البحث تومي له

وفيه اشعار بضعف المبرم وكثرة الطرق لترجيح نهي

وحيث وثقاعما فهو الى خفة اقرب ولو ما احتملا

وان حديث عن رواية لفقا كل بقطعة فليس يتق

جمع بلا ميز له ويينا مثل حديث الافك عند امنا

لكن متي جرح بعض الجمع لم يرو فيترك لان الشك عم

ولا يجوز الحذف من اسناد علي كليهما للازدياد
 ان لم يقع حذف من الحديث قد زيد على الباقيين في متن السند
 او دوران الحذف بين من حذف وبين من ذكر في قصد عرف
 آداب الحديث

قد امر النبي بالتبليغ في حديثه فبلغن تشرف
 مصحح النية حارصا على نشر الحديث طاهرا مغتسلا
 مستعملا من كل طيب لا بسا احسن زينة الثياب جالسا
 في صدر مجلسك بالوقار زجرا لرفع الصوت كل قارى
 لقوله سبحانه لا ترفعوا اصواتكم فان ذلك يمنع
 ولا تقل لم يخلص النية ذا اتركه فكيفما كان خذا
 قد قاله اجلة في الصدر كمعمر بن راشد والثوري
 ولا تحدث في استوائك على حرف ولا ان قائما او عجلا
 ووجب النشر كفاية وثم سوى والا لك عينا انتمم
 والرامهرمزي بن خلاد علي خمسين حين الاشد استكملا
 ولابي الفضل عياض رده اذ شاع منهم قبل ما يحده
 كالنخعي ومالك والاموي وكسميد ابن جبير السوي
 والشيخ وهو ابن الصلاح حملا ما لابن خلاد فقال فيصلا
 مغزاه في غير اولى البراءة من اظهرت فضلهم البراءة
 والخلف في وقت اليه ينتهي عند الثمانين فيمسك به
 ندبا ولاكن حسبه التسبيح ثم قران اجره ربيع

كذا ابن خلاد اباث غير ما
 نغيرا ارجوا فكثير من جلس
 والبنوي عن مائة والطبري
 وكف الاعمي ينفى لاجل ان
 وينبغي لصاحب الاخبار
 من هو فوقه اليه يرشد
 كالسند العالي وكملتصل
 دلت شريحا اذ عن الخفين قد
 واركه لللاحق ترك ندب
 وان ببلدة بها الاولى يبين
 ولا يقيم لاحد مكرنا
 اقبل علي القوم جميعا وقل
 لقولها لا يسرد الحديث
 ووسطا مجلسك العالي اجعل
 ولا يكون فيه للشيطان
 وكل شيء قبله الحمد زكي
 كما يحب ربنا ويرضي
 كآل ابراهيم نعم الآك
 وذا الذي في البدء في الختم جلا
 فذاك عن وجوه الاسماع ارتفع

ثبت الجنان فله ان يلزما
 كمالك بن انس وكانس
 مع المهجيمي حدثوا في نفر
 يدس في حديثه غير الحسن
 ان كان في بلده باقاري
 فانها نصيحة وتحميد
 سماءه وامنا الي علي
 سألها كجالة ذوي عدد
 والنخمي تركه للشعبي
 كره مثل ما ليحيي بن معين
 بمجلس كان به محدثا
 مرتلا لا تسردن كالمجمل
 كسر دم خفق ان ترشا
 خوف السامة لهم والمثل
 حظ ولكن قرب الايمان
 كمثل حمدا طيبا مباركا
 مصليا علي النبي الارضا
 ثم دعاء يقتضيه الحال
 ندبا وللأملاء فاعقد محفلا
 وليتخذ مستمليا ممن برع

ان كثرت حلقتة ليسمعا	مترجما عنه الذي له وعي
واصله ما في حديث رافع	ان نبي الله خير شافع
عند مني خطبهم ضحي علا	وعنده على يسمع الملا
ولا يكن مغفلا كذى يزيد	اذ قال هو ابن فقد تك بعيد
مستويا عال ومن قيام	كابن ابى اياس الهمام
مبلغا من ليس سامعا ومن	سمعه من بعد ليفهم
ونذب البدء بذكر يتلى	من ممل او ممن عليه يعلى
واستنصتن عقب التلاوة	فبسمان فالحمد فالتصلي
واقبلن عليه ثم سله من	ذكرت او ما قلته من السنن
مبتهلا لشيخك الاستاذ	بطلب الرحمة او كهذي
وانله ذكر من الهادى جري	صلي عليه ولو ان تكررا
ويرفع الصوت به كالترضيه	لصحه والعلماء المرضيه
ومر للقارى على الربيع	ذكر ابن ادريس الرضى الرفيع
فلم يرض قال ليس من حروف	حتى تقول رضى الله الرؤوف
والبس الشيوخ من زين الحلي	ما تراء حسنة وحلا
داع لهم كقوله حدثني	الثقة الامين والحب السني
وجاز بالشهرة نحو غندر	لقبه محمد بن جعفر
او وصفه كحول وكشال	فيما لمنصور وعاصم الاجل
وعرج ابن هرمز او النسب	الام كابن ام مكتوم الخدب
وابن بجينة منديل الرين	واصله حديث ذى اليدين

الا اذا من تلك الاشياء تقر
 عن عزو اسماعيل الام نهى
 وهل على النذب او الالتزام
 فيمن له اسم غير ذلك القلب
 واختر باملاء الحديث اشمخه
 مينا كجمل وما انفرد
 وانم لكل واحد من متته
 من كاحديث الصفات المشككة
 وكل ما القلب به والاذن
 واختم بالانشاد وجى بالملح
 وحيث للرواة كالمجز طرق
 وقوبلت مجالس الاملاء
 والزين اياه على الحفظ قصر
 فدع لها وانسبه للاسم الابر
 امامنا ابن حنبل ذوى النهي
 محله عن احمد الامام
 فان يكن هو الذي له وجب
 عن عدة من كبراء المشيخه
 عن شيخه به وعالي السند
 واجتنب الغريب عند ذهنه
 على الاسناد قصير افضله
 برق من حكاية مستحسن
 حسب نسبة المقام الاملح
 فلاستعانة بمتقن احق
 باصل او حفظ على السواء
 وذكر يا قال في الحصر نظر
 ادب طالب الحديث

وصرف نية للاخلاص وجب
 وذا للاذني وكما ان تخلصا
 فانه لم يثل العلم احد
 لكن بضيق عيشه والذلة
 وبعوا لي مصرك ابدأ ولا
 فان تساووا فذووا الاتقان
 له والا فمن الحق احتجب
 اقبل على الطلب جداً واحرصا
 بمال ولا براحة الجسد
 لنفسه الخيشة الامارة
 وما انفرد واحد به انجلا
 الا فلاشرف من الاعيان

ثم الاسن واشدد الرحالا
 لان من يلمس العلم أبر
 ولا تكن في الحبل والسماع
 وحجة العلم اقطعن بالعمل
 واحترم الشيخ مبجلا ولا
 فانه يغير الافهاما
 واعلم بان لاحسن ان تكما
 فانما الدين النصيحة بلي
 وارع الافادة ولا تبالي
 فكم كبير عن صغير قد روى
 ولتكثر الشيوخ لاستكثار
 وقول قش ثم قش جملا
 ان لا يفوت فاذا رواه
 ولا تكن تختار من جزء اتم
 مالم يضق حال بعذر من سفر
 ان كان عارفا بالانتخاب
 واختلفت كيفية الاعلام
 وفيدها تيسر العرض على
 ولا يكن همك ان تسمع ما
 من نكت العلم لتبدي العللا
 اذا اخذت ما هنا امثالا
 وجابر رحل شهرا في خبر
 حلف التساهل عن النفع
 فنسم من هو معين لا يمل
 تكن مضجرا بان تطولا
 ويفسد الاخلاق والاوهاما
 متنا به ظفرت ان لا يعلما
 ان لم يكن أهلا او ان لم يقبلا
 لنازل اخذت اولمال
 كالمثل ايضا وكلاهما سوا
 تعدد الطرق في الاخبار
 لمحرز الفرصة فيه أولا
 تأمل المتن الذي حواه
 شي فتندم ولا يجدي الندم
 ونحوه بخائر ولا ضرر
 والقاصر استعان بالانجاب
 في اصل ما انتخب للاعلام
 اصل كتحديث وكتب قد جلا
 تروي بلا معرفة ولتفهما
 فيذهب العمر به سهلا

واقرا في الاصطلاح حال الافتتاح
 ثم البخاري فمسلم وابن
 للترمذي والنسائي وابي
 فهم الحنفى ضابطا للمشكل
 ثم اقرا الذي للابواب نسب
 فملا لاحمد ابن اقتضى
 ثم التواريخ بكل صنف
 والجرح والتعديل للراوى اقتضى
 أجلها مثل اسمه المكمل
 واحفظه تدريجاً على التوالى
 ثم به ذاكر اولى المسامره
 فانها تحي العلوم الدارسة
 وعمدة الحفظ هو الاتقان
 معرفة التصنيف والتايف
 وتخلد الذكر سجيس الدهر
 فيه طريقتان بين العلمما
 اولى أو ان يجعله مفاردا
 كمسند الامام أو كلبن ابى
 منها مرتب حروف المعجم
 وكونه مع كل تلك الطرق
 كتباً أجلها كتاب ابن الصلاح
 ترى كذبن ثم كتباً للسنن
 داوود ثم البيهقى المستوعب
 فمقتضى كمسند ابن جنبل
 وبالموطأ البداة نجب
 والدارقطنى وكل ارتضى
 أجلها الكبير مالا جنى
 وما اقتضى من كتب المؤلف
 كتاب اكمال أبى نصر على
 بسائر الايام والليالى
 مكرراً خبذا المذاكره
 كالويل يحى قطره مغارسة
 ثم اذا منك حوى الجنان
 بادر لتهمر بلا تسويف
 فانه من مخلدات الذكر
 وضع على الابواب فيما عما
 على الصحابى واحداً فواحد
 شبيهة في كتابه المذهب
 أو الشعوب بادياً بها شم
 معللاً فى كل متن انشقى

كما ليعقوب السدوس بيد أن
 وابن أبي حاتم في الابواب
 قالوا وما استكمل قط مسند
 في طرق التصنيف جمع الطرف
 مع جمعه الاسناد باستيعاب
 وقد يفي بالباب اذا اقتصر
 او احد الشيوخ كالنساء في
 أو بتراجم كذلك تقرر
 او طرف لواحد مروي
 وان يك القصور من مؤلف
 ومخرج المتن ولم يحجر
 قد خانه التمام من ريب الزمن
 جمعه فقاز بالصواب
 بعلل وربما يعتمد
 بذكره له دلالة يفي
 جملة او قصراً على كتاب
 كالرفع لليدين للبخاري
 حرف الفضيل بن عياض الوفي
 كالك عن نافع فابن عمر
 كمثل قبض العلم للطوسي
 يكره له التاليف اذ لم يعرف
 كذا له يكره كالمقصر

العالى والنازل

فصل والاسناد عماد النقلة
 او كسلاح مومن متى يخف
 والبحث باخذ فضله من جلبه
 عمن عليه اشرف الصلاة
 وكونه مع النزول يفضل
 اذ انما المقصود بالعناية
 فهو كمن يقصد تكثير الخطا
 بل كلما كثر الاسناد احتمل
 كسلم السطح الى ان يصله
 فطلب العلو سنة الساف
 مما روي ضاح بن ثعلبه
 بعد رسوله اليه الآتي
 لكثرة التعب فيه مشكل
 في الحالتين صحة الرواية
 لمسجد وفاته ما اغتبطا
 تطرق الخطا اليه والخلل

الا اذا فضل في الثقات
 وهو أي العلو خمساً وقعا
 منها علو مطلق ما قربا
 والشرط فيه صحة في المستند
 ولو بغير الست أو يربو العدد
 كشعبة والثوري والاوزاعي
 نالها التنزيل مهما ينسب
 شيخا الصحيحين معاً والاربعة
 ثم اذا في شيخه له جري
 رواه عن محمد الانصاري
 فبالموافقة يدعى قد علا
 موافقاً لشيخ شيخه وان
 لكنه الآن انقضى وان علا
 باسم المصافحة والرابع ما
 فذوا الوفاة أولاً يعلموا على
 ثم محل ذا علي اعتبار
 قيل ثلاثون مضت سنينا
 خامسها علو الاسناد لما
 ونوع النزول للاقسام
 وهو بجبر صفة مرجحه
 حفظاً وفقهاً مثل ماسياتي
 لابن الصلاح وابن طاهر مما
 الى رسول الله وهو المجتبي
 والثاني قرب لامام معتمد
 لمن له أزكي تحية الصمد
 وأعمش وابن جريج الواعي
 بنسبة الست صحاح الكتب
 وقد يكون مطلقاً عال معه
 موافقاً كذكر راو خبرا
 عن أنس كما روي البخاري
 درجة اولاً ويدعي بدلاً
 ساواه عدداً فالمساواة تمن
 عن مخرج له بواحد جلا
 بنسبة الوفاة كان قدما
 غير وان سماعه بعد انجلا
 شيخ والا بخلاف جار
 عن موته وقيل بالخمسينا
 ظهر من سبق السماع فاعلما
 خمسها بذلك المقام
 كشفة حر بأن تصححه

كالفقه واللفظ والاتصال } فاصبح النازل هو العالى
 { الغريب والعزير والمشهور }
 ومطلقاً ان ينفرد بما أثر عند ابن دينار من النهي على
 أو بعضه فقط كالك بما وهكذا ان كان في بعض السند
 الطبراني عن هشام عن ابيه فذلك الغريب وابن منده
 مثل قتادة وان لم يجمع فان اتوبع به من واحد
 وذو المتابعة ان تعل الي ما لم يصل لمبلغ التواتر
 قيل به فذا من ابتداء وذلك المشهور من هذا اعم
 وقد مع العزير مشهوراً يري وكل هذه الثلاثة يسفي
 وربما استغرب بانفراد اوفيه دون متنه الشيخ يكون
 لذكرها هاهنا احاله وقسم المشهور قسمين الي
 مالم تن كلا كحديث ابن عمر بيع الولا منفرداً عن الملا
 زكاة فطر زائداً من اسلمة مثل حديث ام زرع انفرد
 خلاف زيد الكل فيه عن اخيه خص افراداً عن امام عمده
 حديثه قال وبالقرء دعى اوضعه باسم العزير يرتدي
 ثلاثة فباسم مشهور جلا كالمستفيض دون ما تغاير
 للاثناء باستواء جاء فيشم المروي من فرد علم
 كالآخرون السابقون الخبرا للحسن الصحيح والمستضعف
 في شيخه والمتمن والاسناد منه غرائب الشيوخ في المتون
 لذا على الافراد في مقاله ذي شهرة مطلقة بين الملا

محدثين وسوام ولما
 فاول كقوله المسلم من
 شهرا بدا من بعد ما قد ركعا
 روي له عن انس ندي
 وذو تواتر بالاستقراء
 بما تحيل العادة المين معه
 أو فوفهم مثل حديث من كذب
 وفي الرواة العشرة المشهود
 وعجبا للشيخ اذ خص الاول
 فقد رواه من طريق الحسن
 رفع اليدين نجل مندة رواه
 بل خصه بذلك الاخير
 قول النبي من على كذبا
 على المحدثين قصراً عليهما
 سلم والثاني قنوت المؤتمن
 يدعوا على رعل وذكو ان معا
 وعن ابى مجاز التيمعي
 في طبقات نقله الجماعة
 ومنه ما ستون صحبا رفعه
 على راشدا الي ما قد وجب
 ومسح خف معه معدود
 عن بعضهم يذا وعن هذا غفل
 زهاء سبعين به حدثني
 لعشرة الجب وحاكم يراه
 وقدرني عن مائة بدور
 فليتبوا مقعدا معذبا

غريب الفاظ الحديث

وبالغريب تندب العناية
 اول من صنف في المدائن
 للحاكم الجزم بهذا يذكر
 ثم ابو عبيد الذي اشتهر
 وزاد بعد احمد الخطابي
 ثم ابن حزم قاسم فيما روي
 وهو الذي له العمود آية
 فيه يقال ابن شميل المازني
 وليسواه ابن المثنى معمر
 فان قتيبة اقتفى لذا الاثر
 مينا ما ليس بالصواب
 ثم ابو الفرج ثم الهروي

فلا تقل رجما بما قد قيلاً واحمد ابن حنبل اذ سيلا
قال سلوا اهل الغريب وحكي ايضاً للاصمعي عبد المالك
وان يك الغريب قد فسر في بعض الووايات بذلك اكنفي
كالدخ بالدخان عند الترمذي وروى الحاكم اذ لم يحتج
وقال انه بمعنى الوطاء اذ ليس معنياً بذلك الخبء
والسر في خبء الدخان المستبان في قوله تأتي السماء بدخان
الايماء ان يجبل الدخان قد يقتله عيسى وتعرضا قصد
صلي عليه ربنا تعالي لظنه ذاك هو الدجالا
وليس نباتا نباتا بين النخيل كما الخطابي يرى بلا دليل

— مبحث السلسل —

فصل وأما ذو التسلسل فما تشارك الرواة فيه العلاما
حالا يقول كماذا قال له اني احبك فكل نقله
بذكره مسلسلا او فعل مثل ابي هريرة في النقل
شبك هو يدي اذ حكي قد خلق الله وكل شبكا
وربما في المتن يجمعان كقوله حلاوة الايمان
فقبضوا اللحي كقبض النور مع قوله آمنت بالمقدور
او صفة بالقول كالتسلسل بسورة الصف ومن فعل جلي
يرويه الابناء على الابهاء او صفة السند في الاداء
او غير ذلك كمثل أخبرا أنبأنا كل عليه اقتصرنا
وعمم الحاكم حيث اطلقا أنبأنا خبرنا ملفقا

والغير قد ييجي في الزمان
مثل اجابة الدعا في الملتزم
وهو كثير النوع في المباني
وقسمه الحاكم فرض لاسوي
والوصف دون المتن فيه قلما
ويكتسى بالقطع للسلسلة
وبعضهم وصله وما اشتهر
كقص الاظفار وفي المكان
ونحو تاريخ لراو يلتزم
من غير ما نص على ثمان
والضبط فيه بين ممن روي
يسلم من ضعف لدى من علما
نقصا كما جاء باولية
ذا الاتصال عند نقاد الاثر

الناسخ والمنسوخ

لغة النسخ الازالة وفر
ورفعه قطع التعلق بمن
ونحو انكم غدا لا قوا العدا
قطب رحاه جهيد الادارسة
وهو بنص جاءنا عن النبي
او قوله كنت نهيتكم فما
كاخر الامرين تركه الوضو
تعارض تاخر معلوم
رواه شداد وللحبر احتجهم
او اجمعوا تركا بمضمون الخبر
لان يقولوا ناسخ ويحملوا
عند الاصوليين والزين نحا
في الشرع رفع لاحق لما استقر
كلف فالجمل والشرط اخرجن
فافطروا فالصوم بعد وجدا
علمه ابن حنبل اذ ما رسه
كناسخ هذا لهذا المطلب
بنص صاحب له قد علما
في قول جابر وحيث يعرض
كافطر الحاجم والمحجوم
وهو صائتم حرام بالحرم
وشرط التبیین في الصحب نفر
اذ قولهم عن حجة منغل
اسكونه في الاحتجاج واضحا

وانما الاجماع دل الخبر } هو الذي النسخ به قد استقر
 مثل الذي روى معاوي السري } مع ابى هريرة وجابر
 من امره صلى عليه الله في } رابعة الشارب ماء الغرغرة
 بالقتل اذ هذا الحديث طرحا } عن عمل ونسخه قد وضحا
 اما بمن لا يحمل دم } لاخر الخبر اذ يعنى
 او بالذي الاجماع قد دل عليه } والترمذي ساق للنص النبوي
 من ضربه الذي اتى وقد شرب } فيها ولم يقتله بعد ما جلب

التصحيح

وهو في مشتببه اللفظ علم } وما يقارب له وهو مهم
 فالعسكري كالدارقطني صنفا } ما صحف الرواة من ذاوا عرفا
 بأنه في المتن جاء والسند } وما وجوها اتك في العدد
 من ذلك لاصولى ما قد وقعا } لدي حديث فضله قد رفعا
 فانه بدل ستا قالا } شيئا وتنعز اتى مثالا
 واصله تيعر اما في السند } كبحر مكان ندر ورد
 عوض مراجع مزاحم اتى } واطلقوا التصحيح فيما ثبتا
 لاجل نسخ ناسخ وقد جري } مثاله احتجم عوض احتجرا
 ومنه تفسير لبعض السابقين } رواه في لفظة دار الفاسقين
 بأنه فسرهما بمصرى } وهي مصيرهم بتلك الاخرى
 كذلك من بدل رجليه وقال } راحلة فاد عن نهج الرجال
 كواصل بعاصم واحذب } بأحول ونوع ذا يجتب

وسمى أصحيف سمع واذكرا
هو اتحاد في السمي وفي اللقب
كذلك والحروف في شكل وفي
هذا الذي صحف لفظاً وجرى
ظن القيل قد عني بالعنزه
وبعضهم للظن منها سكننا
وظن بعض الناس نهى الخلق
في منع خلق الرأس حتى ذكرنا
لم اخلق الرأس لاربعتنا

مختلف الحديث

والشافعي أول من بدأ نطق
وهو أعم كل نوع أدرجا
وابن قتيبة له قد تبعنا
متي نفي متن الحديث متنا
كمتن لاعدوى ومتن وردا
فاستعمل النفي لطبع وحمل
ان لم يك الجمع بممكن فان
ان لم يك الشيخ بظاهر حري
بان يبين واحد سماعا او
أوجا مناولة أو وجاده

كذا الاصول قبله مما فتق
في فن تحديث فزاحم تلجا
كالطبري وحكمه فاستمعنا
والجمع أمكن عليه المبني
ضد كلا يورد بكسر قيدا
فر على السبب وهو قد قبل
نسخ بدا فاهرع اليه تستعن
ترجيح واحد على المحرر
عرضا والاخر كتابة رووا
أو في الروايات بانت الزيادة

في عدد او صفة لهم نعم || بالاشبه العمل جاء للحكم

❦ خفي الارسال والمزيد في قصد الاسناد ❦

ليس المراد صاحبياً يسقط || كما هو المشهور عن فرطوا

بل المراد الانقطاع مطلقا || فيه وغيره كما قد حققا

واقسمه قسمين فنوع قد ظهر || ومنه ما خفي عند ذي النظر

فالشخص ان يرو عن الذي انعدم || تعاصر منه له فيما اتحم

بحيث لا الارسال منه يشبه || بالاتصال هو ما صدر به

وان يكن مع عدم اللقاء || أو السماع فهو ذو خفاء

كذا اذا سمي لراو زيدا || من بين راويين لا تحيدا

والحال أن الحذف نقلا وردا || في غيرها بمن وقال قيذا

اذ الزيادة لديهم تقبل || حيث لها الثقة كان ينقل

وذا من التدليس شها يقرب || وان بتحديث فعنها يرغب

والحكم للنقص حتما يجعل || وهي على السهو وشبه تحمل

لكن مع احتمال انه روى || عليهما ثم اذا ما قد قوي

وهم فلاحتمال زال واحكم || بالنقص للتحديث أو غير نهي

وصنف الخطيب تصنيفين || أفرد كل واحد من ذين

والزين قال جل ما قد حررا || فيه الصواب غيره مما جري

جريا على تفصيل نهج ابن الصلاح || وغير ما ذكر ليس باصطلاح

❦ معرفة الصحابي ❦

وفيدها تمييز ما قد ارسل || مع عدالة الذي قد نقلا

وفي الشرائع لنا تقدمت	معرفة الصحابي في نص ثبت
ثم الصحابي الذي قد اجتمع	بالمصطفى وهو لدينه اتبع
وقيل من غزا وعاما قعدا	وشرط طول صحبة ما اعتمدا
وكاهم بنص صاحب البراق	يؤخذ منه الحكم من دون شقاق
وقول من نفي العدالة اذا	في فتنة قد دخلوا ان يحتذا
وبالتواتر والاشتهار	ونقل عدل ميزها للقاري
كذا اذا ادعا لها منه بدا	وهو عدل قبل ذا وقيدا
ان لا تجي الدعوي بعيدا ماضي	من السنين مائة منذ قضى
اذ جاء ان بعدها لا يبق	ممن على الارض فكان حقا
اهل الاصول عندهم لا تقبل	دعواه حتى يعرفن الناقل
تعاصر آله ومكثروا الحديث	من الصحاب ستة فلا تريت
خديمه والبحر عبد الله	عائشة مع جابر الاواهي
كذلك عبد الله نجل عمر	أكثرهم ابو هريرة السري
فقد روى خمسة آلاف حديث	مع ثلاثمائة نعم المغيث
من بعد اربع وسبعين دري	من بعده ابن عمر وهو حري
الفين قد روي وستائة	مع ثلاثين لهادي الامة
فانس من بعده قد يذكر	فقد روى الفين فيما سطر وا
ومائتين ذكرت لسته	مع ثمانين بنهيج مثبت
وامتاز مع عشرة تعد	من بعد الفين لها فلتتعد
ودوها البحر لانه روي	الفاً وستائة معها حوي

أيضاً استين وجابر نقل
 وأربعين بعد ذلك وذكر
 وهو أبو سعيد الخدري
 ألف حديث معها سبعوناً
 وسم عبد الله وابن عمرا
 لشهرة اللقب بالعباد له
 وبعضهم قد زادهم البعض حط
 قال بما قال وذا استباناً
 لنجل عباس وزيد الاغر
 وقال بعض منتهى العلم وقع
 وهم أبو الدرداء مع علي
 وعمر الفاروق خير من سلف
 وعلم هؤلاء طرا حصلا
 والبعض قال ينتهي للاشعري
 وما به شارحها يعلل
 وما بعد حصروا وقد ظهر
 للحج أربعون من الوف
 عن كل ذين والجميع حررا
 مع زيادة الوف أربعة
 وان ترد فضلا لهم دون مرا

ألفا وخمسةائة بها استقل
 زين الوري العراقي سابعاً بهر
 وعد ماله من المروي
 ومائة من بعدها يعمونا
 ونجل عمرو والزيير الغررا
 اما ابن مسعود فلا للنقله
 من الصحاب من به البعض ارتبط
 لنجل مسعود كما قد بانا
 وهذا في الفقه حقق النظر
 في ستة من صحب خير من شفع
 زيد وعبد الله مع أبي
 بعد خليفة النبي ذي الشرف
 لصهره مع ابن مسعود العلا
 عرض أبي الدرداء ذي المثار
 قلت أراه يعتريه خلل
 سبعون ألفا بتبوك وحضر
 وقبض النبي للرءوف
 مائة الف ثم عشرة تري
 اني بهم اسئل كل منفعة
 فهم طباق عددها اثنا عشر

أولها ذو السبق في الاسلام	تكلفاته على التمام
ثانية من لهم العون ظهر	أعني أصحاب دار ندوة الشرر
ثالثها ذو هجرة للحبشه	رابعها من سافروا للعقبه
ثم الذين سافروا لالاخرى	ووجه الانصار فيما يدري
سادسها من وصلوا الي قبا	من قبل أن يدخل طيب المجتبى
فاهل بدر فالذين هاجروا	قبل الحديبية فيما سطوروا
تاسعها من بايعوا بين الوري	نبينا بها فوالو لمغفرة
عاشرها من قبل فتح مكة	بعد الحديبية جا لطيبة
وبعدها مسلمة القتح رووا	وبعدها صبيان اطفال رأوا
وجه النبي يوم حجة الوداع	وقيل خمسة هم بلا دفاع
وافضل الامة بعد حبا	من نالت الامن به من ربها
هو أبو بكر وبعده عمر	عثمان الاكثر بعده اشهر
صهر النبي بعد ذا ماثور	وخلف هذا نهجه مهجور
والوقف جاعن مالك لكن رجع	عنه وذا التفضيل قطعياً وقع
او انما هو لظن ينمي	والاشعري ذو المقام الاسما
جزم بالاول والثاني ظهر	رأى ابي بكر مجدد النظر
ثم يلي الاربعة المشتهره	سته الاصحاب تمام العشره
فاهل بدر عدم بالحصر	ثلاثة من المثين يجري
ومعها تراد بضعة عشر	فاحد جاءو بالف كالدرر
فاهل بيعة وكانوا الفا	واربعاً من المثين صرفا

بقوله لا يستوي من انفقوا	وفضل الرب لمن قد سبقا
وقيل من ليوم بدر غنموا	وبيعة الرضوان اهلها هم
وذا للشعري عزوه يبين	او الذين حضروا للقتلتين
قبل وكل نحو شخص يما	واختلفوا في ايهم قد اسلما
وقيل بل زيد وقيل عرسه	قيل صديقه وقيل صهره
فيما بعيدها وذا المحلي	والثعلبي ليس اخلاف الا
لها علي ثم زيد لعل	أما ابن اسحاق فعنده يلى
دعا الى توحيد فاطر السما	ثم ابو بكر فلما اسلما
كذا ابن عوف طلحة الاعيان	فبدعاه اتي عثمان
ثم الزبير صاحب الاخلاص	كذلك سعد ابن ابى وقاص
اجاب حب الله ذى الجلال	قيل بلال اول الرجال
اسلم من احرارهم وقت المحن	والشيخ قال جامعا اول من
صهر النبي ناصر الايمان	هو ابو بكر من الصبيان
زيد من العبيد خيرهم بلال	من النساء عرسه من الموال
وفيه غير ما ذكرنا حقا	وذا عليه الحنفى وافقا
ابو الطفيل عامر نجم الورى	اما الذى مات اخيرا ظهرا
وزيده عنها به قالت فته	وهو الذى ختم آخر المائة
عند المدينة وسهل ذكرا	وقبله السائب وهو اقبرا
هذا الذى الشيخ رأى فى ذالمقام	او جابر وقيل بالبيت الحرام
بطيبة نجل الربيع آخر	والذين خلف ذا روي فذكرا

وابن لبيد وهما الى المعاد
 وقيل آخر الذي قد أقبرا
 ان لم يكن بها ابو الطفيل
 ولثمانين أو اثنتين أو
 من بعد تسعين قضاء السائب
 سهل ثمانا وثمانين برد
 ولاثنين أو ثلاثة أو
 أو سبع أو تسعة أو ثمانية
 لاثنين أو ثلاثة أو اربع
 عبد الاله ذي الندي ابن عمرا
 سنة تسعين فقط أو احدى
 وابن ابى اوفى بكوفة قضى
 سنة ست أو ثمانية أو
 آخرهم موتا آتى في الشام
 أو هو ذو باهلة والاول
 مع نقط الحاء وقول ستة
 وقيل عند مائة والثاني
 أو ستة مع ثمانين قبل
 آخرهم بالقدس اودمشق
 سنة خمس كان أو ثلاثة
 نقلها بعد الثلاثة يزداد
 بالبيت عبد الله نجل عمرا
 وهو بها اقبر في المنقول
 ثمان أو ست أو احدى قد رورا
 قيل ثمانون فقط للحاسب
 وقيل احدى مع تسعين تعد
 اربع الموت لجابر روي
 من بعد سبعين بكل يديه
 مع كل السبعون موت الالمع
 وانس يبصرة قد اقبرا
 أو اثنتين أو ثلاث تبدأ
 وكان آخر الذي بها انقضى
 سبع وذا الى الثمانين غوا
 هو ابن بسر ذي المقام السام
 عند الثمانين اتاه الاجل
 من بعد تسعين آتى لثقة
 سنة احدى صار للجنان
 هذا لذي القوم وايضا قد نقل
 أو حمص واثلة مات حقا
 أو ستة مع الثمانين اثبت

وبين دجلة مع الفرات
 وقيل وابصة في المروي
 واسم ابيه فيه خلف استقر
 بمصر نجل الحارث الموت اعتراه
 سنة خمس قيل او تسع
 وباليامة قضى الهرماس
 وزكريا قال ان صحيح ذا
 لما سمعته من الزيادة
 وابن رويغ بيرقة قضى
 قيل بانطابلس بالشام
 سنة خمسين قبيل الستة
 في سنة الاربع والسبعين
 جاءت الي سلمة بالبادية
 والزين قال ابن الخطيب اقبرا
 بالرخج ابن خالد باصبهان
 ونجل عباس الرضى آخر من
 العرس قد قضى لدي الروات
 وبفلسطين أبو ابي
 قيل ابي قيل كعب أو عمر
 وبعضهم عند اليامة يراه
 بعد الثمانين خلاف مرعى
 في اثنين مع قرن رآه ناس
 اشكل بالليثي قلت وانبذا
 عن مائة لما مضى للسادة
 قيل بافريقية ذاك القضا
 قيل آله لاعج الحمام
 كانت وفاته او الثلاثة
 او سنة الاربع والستين
 او المدينة الوفاة المرضيه
 لدي خراسان وكان آخر
 نابغة الجعدي موته استبان
 مات لدى الطائف حقق السنن

معرفه التابعين

وهو الذي لاقى الصحابي ولو
 وللخطيب هو من حقاً صحب
 طباقهم خمس تلت لعشره
 غير مميز فراع ما قفوا
 من صحب النبي من اهل القرب
 اولها الراوى حديث العشره

قيس روي عن كل تلك العدة قيل خلا من ابن عوف وحده
 اما الذين لسمعيد عدوا مع قيس الغلط منهم يبدوا
 بل قيل لم يسمع لغير سمع لكنه الافضل دون جحد
 عند ابن حنبل وايضا فضلا عليه قياسا وسواه نقلا
 واهل بصرة رأوه للحسن او يسهم لكوفة وهو الحسن
 والزين قال لا خلاف يقع في فضل ذا الثاني لدي من يسمع
 قول النبي ان خير التابعين من اسمه اويس قطب الشاكرين
 اهل المدينة الى المسيب قد ذهبوا والحق ما قبل اجتبى
 وفي النساء حفصة وعمره وفي الكبار الفقهاء السبعة
 وكلهم آووا الى المدينة ودرسوا العلم رجاء الزينة
 خارجة وقاسم وعروة كذا سليمان رواه المثلث
 وخامس وهو عبيد الله وابن المسيب وذو اشتباه
 قيل ابو بكر وقيل بل ابو سلمة او سالم المذهب
 وقال يحيى بن سميد في اثر مبالغهم في العدد اثني عشر
 فهم ابو سلمة والقاسم وابن المسيب كذلك سالم
 وحمزة زيد عبيد الله ثم بلال بنو عبد الله
 خارجة قبيصة ابان ثم اسماعيل الاعيان

ترجمة المخضرمين

والمدركون زمن الرسول وقيل بعثه على المنقول
 سموهم مخضرمين وهو من عمره كان بتشطير قن

في الجاهلية وفي الاسلام
 لانه حينئذ ترددا
 في اللغة الذي ابوه جهلا
 او الذي ابوه ابيض علم
 او الذي من السراري وجدنا
 ومسلم انه لعشرين العدد
 والتابعي عد في تابعه
 نحو أبي الزناد عكسه اتي
 والتابعي عد في الصحاب
 وشبهه ذاكن يقارب رأوا
 هو ابو زيد سماه معمر
 لسكون ذلك في ثلاثين مضت
 آخرهم موتا لدى من قد ساف
 رواية الاكابر على الاصاغر

بها ينال أمن ظن الانقلاب
 واصحابها ما للنبي وقعا
 كون الكبير قد روي عن الصغير
 كالزهري مع يحيى عن الامام
 في القدر دون السن ما لك روي
 وفيهما مثاله قد اتضح
 ويكرم العالم من له اصاب
 من خبر له عن الداري وعي
 في السن والطباق عندهم شهر
 الاخذ عنهما عرى الاسلام
 عن ابن دينار وما كانا سوا
 ذو صحبة عن تابعي قد نصح

رواية الاقران

م الذين لهم التساوي عم || في السن والسند غالبا يوم
واقسمه قسمين فحيث اخرجنا || كل عن الاخر جا مديحا
الا قسمه بالانفراد || واجتمع الاقران في اسناد

رواية الاخوة والاخوات

منهم ثلاثة من الصحاب || بنو حنيف حازوا الصواب
وعد اربع كبار علما || من تابعي الصحب لذكوان اتما
ولعينة تضاف خمسة || اجلهم سفيان قال المثبت
اعنى بذا من قد رووا والا || فعدم عشرة تجلي
محمد وأنس ويحيى || ومعبد وحفصة ذو الفتيا
كذا كريمة بنو سرينا || ثلاثة في سند يقينا
والشيخ قال انها غريبه || وأربع أغرب خذ تقريره
لقمان معقل عقيل النعمان || سنان سويد وعبد الرحمان
سابعهم عبد الاله الاشهر || أولاد مقرر فتم النفر
وكاهم قد هاجروا مع النبي || فلهم الفوز بهذا المنصب
والاخوان عتبة ذو صحبة || أخ ابن مسعود وأيضا اثبت
منهم بنو العباس جاءوا عشره || كذا بنو عبد الاله المهره

رواية الاباء على الابناء وعكسه

منه ابن عباس روي فيما ظهر || عن ابنه الفضل حديثا اشهر
ووائل عن ابنه بكر ذكر || أيضا ثمانية اخبار تقر

والتيمي عن معتمر والزبير رد
 في قوله في الحبة السوداء
 وجاء ان عنها حديثان له
 في عكسه ابن وائل قد صنفنا
 قول الرجل عن أبي وجدي
 أن أبهم الأب فن أهمه
 واقسمه قسمين فن أب فقط
 نحو رواية أبي العشاء عن
 واقسمهما كما روي فلتعلم
 قيل عطاردة بن برز قيدا
 واثاني ان يزيد بعد الاب أب
 مثال ذا الاخير عمر والاول
 والاكثر من حمل عمرو قبلوا
 وأيد البخاري هذا بالذي
 وآخرون ضعفوه مطلقا
 تسلسل الابهاء طورا يكثر
 والزبير زاد فوق هذى العدة
 اخلق بذرا رواية الام على
 والدته عن جدة فيما جلا
 في سابق ولاحق قد صنفنا
 وهو اشتراك راويين عرف

مع شرط سبق واحد للقبر || كابن دويد والامام الزهري
 كلاهما عن مالك له سند || وابن دويد بعد الآخر برد
 بمائة مع ثلاثين تضم || لسبعة وهو بالوضع اتهم
 وقد روى الجعفي مع الخفافي || عن ابن اسحاق الخطم الصافي
 والسبق للجعفي أيضا حقا || بمائة لابن دويد سبقا
 من لم يرو عنه الا راوا واحدا

من ذاك عامر ووهب علما || وفي الصحيحين اتي مسلمان
 في مسلم الاخراج للمسيب || واخرج الجعفي لابن تغلب
 من ذكر بنعوت متعددة

واعن بكل خصلة تلبس || مما يرى غبطته المدلس
 وذا كثير فيهم والا || ففي البخاري الشهير حلا
 من نعت راو بنعوت كثرت || كتابه الابهام للسكبي ثبت
 علمه محمد ابن السائب || ولابن اسحاق بن حماد حبي
 وبأبي النضر كذا ذكرنا || وبأبي سعيد أيضا شهرا
 ليوم القاعل انه يريد || بذلك الخدرى أي أبا سعيد
 والزين قال انه يكنى || أبا هشام بابنه مكني
 أفراد العلم

واسما أنت وكنية ولقبنا || مثاله جاء لي بن لبا
 ومنديل عمر بكسر الميم || حفص أبو معيد ذو التعليم
 الاسماء والكنى

وبهما جاء اعتناء القوم
 نحو أبي بلال ان كنيته
 والخلف هل له مع الكني سما
 ومنهم الذي عليها زادا
 وكنية ولا سماة ندرية
 ثم الذي كني باللقاب
 من الكني وذا مثاله ظهر
 مع كناه سابقاً ابا الحسن
 ومثل ذين جا ابو محمد
 يكني ابا خالد ايضاً وجري
 مع علمهم له بلا خلاف
 وذا مثاله اسامه ———— وفا
 وعكس هذا لابن صخر اشهر
 اذ في سماه وسما ابيه
 وسابع الاقسام ما الخلف اتي
 مثاله سفينة ففي السما
 مهران او طهمان والكني ثبت
 وعكس ذا مثاله كالشافعي
 وتاسع ذوو اشتهار باسم
 وتسع او عشر بلوغ القسم
 جاءت سما له كما قد اثبتته
 أو اسمه كنيته ذا المعني
 كنية اخري حقق المراد
 هو ابو شيبة اعني الخدرية
 وحاز غيرها عن الاصحاب
 هو ابو تراب الصهر الاغر
 كذا ابو الشيخ محقق السنن
 ثم ابو الوليد ذو التعداد
 في خامس خلف الكني مقرر
 سمي به قد جاء ذا اتصاف
 الحب نجل الحب مولى المصطفى
 اعني به ابا هريرة الابر
 اكثر من عشرين عن ذويه
 فيما به يكني ويسمي مثبتا
 قيل عمير صالح قد علما
 له ابو البخري او غيرا ات
 ومالك واحمد المدافعي
 واعكس ابا الضحى لهذا القسم

— ❦ — الالقاب ❦ —

واعن بذا فرما قد يجعل
وذاك للحفاظ قدما وقما
نحو ضعيف الجسم بالعباده
كذاك من سمى باسم فاعل
بدين تلقب نبيلين نقل
وعندهم ليس يجوز لقب
وكما لسبب وقد عرف
حـ المؤلف والمختلف حـ

وقسموا ما خلفه مؤلف
قسمين اما واحد لا يدرك
نحو أسيد وأسيد او عقل
اما مخصص كليس يوجد
لدي كتاب للبخاري السري
وذا كسلام فكل نقلا
جد أبي علي كذا اليكندی
لابن أبي الحقيق وابن مشكم
اما ابن ناهض يرى مخففا
والزین للحبر ابن اخت خفف
اما ابني بن عمارة كسر
وغيره بالضم والزین ابني

الواحد اثنين الذي قد يجعل
بكثرة فافهم تكن متبعا
قيل أو الضبط لما استفاده
من فعل ضل في المسير الحاصل
قال بذا عبد الغني الممثل
اباه تلقيا به الملقب
كفندر جزرة مما وصف
خطا ولكن لفظه مختلف
الا بنقل من له قد يدرك
لكون واحد الشبهين يقل
من اسمه فلان الا واحد
أو ماله التعميم حتما قد دري
مثقلا الا الصحابي العلا
شيخ البخاري وأيضا أبدى
تشديده شذوذه لهم نمي
والهاء زد ونفيها ايضا وفا
كجد سعد وابي نصر الوفي
عين له والضم للشيخ ذكر
هذا الذي قد قاله منتخبا

كل كرز حيث جا مصغر	وفي خزاعة آتى مكبر
حاء حزام في قریش فا كسر	وافتحه في الانصار بالراي قري
عنسي جافي الشام بالنون وفي	كوفة بالياء وبصرة يفي
شيئا ولا يعرف في الرواة	ابو عبيدة بفتح يات
والسفر في غير الكني مسكن	وفتحه بها له تعين
وافتح لشقر مطلقا وسكن	للسقر بالسين وقاف تحسن
وعسل له ابن ذكوان سمع	وكسر عينه لغيره اتبع
والعامري عثام وهو ابن علي	كاسم حفيده بعين مهمل
والغير بالغين وبالنون وعى	وزوج مسروق هو ابن الاجدع
قير بنت عمر م مكبر	وغيرها جميعه مصغر
ثم مسور بيم ضم مع	واو مشدد علي اثنين يقع
ابن يزيد الكاهلي المالكي	ونجل عبد الملك المشارك
والغير مسور وهارون اجمله	بوصف حال بحاء مهمله
لحمه بالاجرة البغدادي	لكونه فر الى الزهاد
والغير جيم كاسيد الهاشمي	وكابن مهران الي الري نمي
وابن ابي مسلم وهو مسلم	وابن ابي عيسى بعيسى يعلم
في اللقي اختلط اختلاطا	خياطا او خباطا او خناطا
والسلمي نسبة لسلمه	شعب في الانصار بوزن كلمه
وتفتح السين ولا م في النسب	والكسر لحن وله البعض ذهب
وغير الانصار فنه السلمي	ضما ففتح اسليم ينتمي

ومالك ومسلم البخاري
 في التابعين نادر والذهبي
 واثنان سيار بغير ثل
 ثم ابو الحكم وهو ابن ابي
 فان محل السين حل ياؤه
 نحو سليم بن يسار وعطا
 وقل بضم الباء بسر بن سعيد
 والد عبد الله والشيخ سقط
 كذا ابن محجن الى الدليل نرى
 لدى الموطا فقط والخاب له
 وفي الثلاث ليس غير الاربعه
 وقل بشير كزهير يحتوي
 وما به كتاب مالك عني
 وقل يسير بن عمر ر لا سوي
 وفي صحيح مسلم نسير عن
 وغيرهم بالباء والشين بشير
 وقل بريد ابن عبد الله
 مصفراً ومع تكبير اسمه
 وابن البرند الجد لابن عمره
 قال ابو نصر بن مأكولا انكسر
 خصوا يشار أبي بنداري
 لديه جاء عدمه في الصحب
 فابن سلامة ابو المنهال
 سيار ايضاً واسطي النسب
 فهو كثير عندهم اسماءؤه
 قلت وعل الياء بالفتح قطا
 وابن ابي بسر كذلك يزيد
 من الثلاثة فذكره غلط
 كابن عبيد الله هو الحضرمي
 قيل بمعجمة او بمهملة
 الا بكسر الباء والشين معه
 فقط على اثنين ابن كعب المدوي
 ثم بشير بن يسار المدني
 واضم ليا اويل أسير ان روي
 بالنون ذا اعني به أبا قطن
 نحو بشير ابن مسعود الشهير
 بن ابي بردة اللاواهي
 جد علي بن هشام انه
 محمد لدي الصحيحين اذكره
 باء وراء غيره الفتح ذكر

والغير بالزاي وباليا في الرواه	نحو ابن هارون يزيد وسواه
ولابي عالية براه	ومعشر آت بشد الراء
وما سواهما فغير عازب	تحقيقه البراء نجل عازب
جارية ابن قدامة يدا	وجيم الكتب الثلاث عريا
نعم بخطب قصه البخارى	او الذي ابنه من الانصارى
يزيد فيه والموطا معا	والذين بل في اثنين أيضاً وقعا
فجد عمرو بن ابى سفيانا	وابن العلا ومن ثقيف كانا
وغيرهم بالحاء قبل الثائه	حارثة ابن وهب او كعشاره
والد زيد حب خير العالم	ثم ابو محمد بن خازم
ابو معاوية الضرير لا	تهمل حاؤه وغيراً اهملا
والغير حازم ابو الربعى	حراش بالاهمال في المروى
والغير خراش بخاء معجم	وقل بدال في صحيح مسلم
والرحبي حزيز زايا وبخا	مفتوحة له البخارى اوضحا
وفيه تعليق اتى بالفرد	ابو حريز بن الحسين الازدي
والغير بالجيم وبالراء حلي	جرير بن حازم والبجلي
والحاء والدال باهمال جرى	لابن حدير وزنه قد سطرأ
على زيير في الصحيحين ظهر	عمران زيد وزياى في نفر
وقل حضين كزيير معجما	لمنذر بن حارث قدامسى
ابو محمد ابو ساسانا	في مسلم لا غير فرداً بانا
ومع ابى مكبراً ابانا	الاسدي بن عاصم عثمانا

وكزير غيرها ولا، بصادها مهملة والحاء
 ولهم حضير قد يدعى برا أبو اسيد واضمن مصغرا
 شهرته اغنت وحبان علم هو ابن منقذ وبالفتح انحتم
 كسبطه وابن هلال الباهلي اما بكسر فابن موسى الناقل
 وابن عطية والجعفي دري في قصة لحاطب المشتهري
 والاول الراعي لسعد البؤس له وقل يشد اليا وحاء مهملة
 حيان غيرهم وجبار نمي بالجيم واليا شددت لمسلم
 ومع كسر الخا وياء أي خيار عبد الاله بن عدي بن الخيار
 صغر خيباً معجها لابن عدي أخي السرية الشهيد المنشد
 لست أبالي أي جنب مصرعي وعابد الرحمن آخر دعي
 والده سبط خبيب بن يساف ولا رواية لذا بلا خلاف
 وابن الزبير بخبيب قد كني ولده وما به السكل عني
 خبيب غيرهم بفتح وعلى كسر وقل باليا رياح جعلاً
 ابا زياد وحكاة الجعفي بالباء ايضاً مع ما قد انفي
 وما عداه فرباح كصلاح بالبا كزيد وعطاء بن رباح
 وقل حكيم كزير اعلمه لجده اثم قيس ابن مخزومه
 كوزن والد زريق الاموي وغيرهم حكيم بالفتح روي
 وقل زبيد بن معدي كربا بالضم والكسر اليه نسبا
 وغيره بالبا اتي مصغرا اما ابن حبان سليم كبرا
 واحمد بن عمر ابن ابي شريح الصباح للجعفي النسب



مع ابن يونس ونعمان وما	سواه بالخاء وشين اعجما
وانما والد عمر سلمه	وشعب الانصار وزان كلمه
وغيرهم بفتح لام اشهر	من اسمه عبيدة حيث ظهر
بضمه الا ابن سفيان نعى	للحضرى في مالت ومسلم
ووالد لعامر الثاني	ثالثها ابن قيس السلمي
وابن حميد بن صبيب الكوفي	رابع ذى الثلاثة الانوف
وقل عبيد كامير بيد ان	لم يك في الكتب الثلاثة علن
وانما فيها عبيد عندهم	مصغرا ساكن ياء ويضم
عبادة ابا محمد افحا	شيخ البخاري غيره الضم انتحي
واضمم ابا قيس عبادا خففا	والغير بالتشديد والفتح وفا
من ولد الزبير عباد معا	ابن تميم المازنى وقعا
عبيدة محركا بحاله	والبحلي عامر انتحي له
وقيل فى الاول عبد وعلي	سكون باء فيهما قد اشكلا
وضم فى عقيل بن خالد	مع ابي يحيى الخزاعى الوالد
كذا عقيل عند مسلم قبيل	لابن ابي طالب الفتح عقيل
امه ازكى السلام واقد	لهم بقاء ليس فيها وافد
ويونس الايلي بهمز فيلي	ياء بفتح اول لا الايلي
بضمين ما عدى شيانا	لمسلم فابلي بانا
قلت وفتح الباء فيه المطرد	فى النحو وانظر كيف همناورد
بالراء بزار اخيراً وردا	لحسن العالم جدا من غدا

من شيخة الجعفي بن صباح وما	عن خلف ابن هشام قد سما
جدا ومن شيوخ مسلم نعي	والغير بزاز بزاي معجم
بالنون نصري لشعب مستبان	كالك بن أوس بن الحدان
وسالم أيضا وعبد الواحد	معا لعبد الله دون زائد
وغيره البصري بالموحدة	والتوزي بواود المشدده
محمد بن الصلت المذكور	للجعفي والغير بذا كالثور
أما الجريري بجم وبضم	فلسعيد بن إياس الخضم
كذا ابن فروخ بعباس شهر	يحيى بن بشر الحريري ذكر
لمسلم فردا بفتح الحاء	مهملة الى الحرير جاء في
كحاء معزو الي حزام	في حديث مسلم الامام
للطبري أيضا كذا وضحا	والا كثرون ضبطوا بفتح حا
ولا بن ماهان بجم وضمما	والذال معجم لدي من ابهما
والحارثي للامامين ابو	امامة الى الصحاب ينسب
بحا وراء اهملا والجارى	سعد وهو في الموطا جار
وميم همدان سكونه وجب	لدى الثلاث للقبيلة انتسب

المتفق والمفترق

متفق مفترق ما اتفقا	في غير مدلول وفيه اقترقا
على ثمان قسم الاسماء	متفق الابهاء والابناء
مثل خليل بن أحمد على	ست رجال في الرواة أجملا
فذو كتاب العين قطب الدرجة	هو العروضي الذي استخرجه

سليح حمدان لاربعة دري	وغيره وأحمد بن جعفر
الجوني مع موسى هما الاثنان	واتفقا في اسم أبي عمران
لابن المثنى أول البصري المقر	محمد هو ابن عبد الله قر
وكم مشارك لذين قد الف	والثاني وهو ابن زياد قد ضمف
ثلاثة ميينون بالحي	وكان عياش أبوبكر الى
والحمصي عن عثمان المشام	الاسد الكوفي راوي عاصم
وهو اليهم بالولاء ينتمى	والثالث اسمه الحسين السلمي
ابن أبي صالح كل تابع	وعد صالح أتى بأربع
عن أنس السمان يروى كله	المدني وهو مولي التوءمه
وعن أبي هريرة الكوفي يلي	ثم السدوسي وهو يروي عن علي
لكن له تأخر عن هؤلاء	والذين خامس عن الشعبي جلا
ويشكل الامر اذا الميز سقط	وما اتفقا في كالا اسم فقط
كمثل حماد ولا يميز	والخطيب فيه جزء محرز
أوعارم فنجل زيد حقه	فان سليمان بن حرب أطلقه
عن ذكر حجاج بن منهال الخضم	أو التبوذكي موسى أو ألم
عفان قل حماد ابن سلمه	أو هديبة بن خالد أو وسمه
بمكة عبد الاله يعتمد	وزكريا حيث قيل في السند
أو كوفة فلا بن مسعود استقر	لابن الزبير وبطيح ابن عمر
أو بصرة فلا بن عباس السري	أو بخراس ابن المبارك دري
وكأبي حمزة في وقع الكني	وليس ذا بمستمر ديدنا

والحنفي نسبا قد يختفي بالحنفي اي ذراى الحنفي
نعمان بن ثابت الفطريف وان تشا ميزت بالحنفي
والاملي نسبا للامل امل جنحون وغيرا اخطل

تأليف المتشابه

ومنه ماركب في الاسم اتفق نطقا وخطا السكن الاب افترق
في النطق قط مع اتفاق الخط وعكس اذا جاء لاهل الضبط
او نحوه من ككني النقاد وفيه صنف الرضى البغدادي
ابن على موسي جماعة ذوي كثر و موسي بن على قدروى
وليس في الستة من ذي الاول شخص وللبخاري بمض مايلي
وكسريج وشرج دان كلاهما يعزى الى النعمان
والخزميان بن عبد الله محمد والثاني ذو اشتباه
فواحد يعزى الى المخرم بالضم والثاني بفتح ينتمي
واعز ابا عمرو الى الشيباني كذلك اعزه الى السيباني
شينا وسينا وكما حنان بنون البصري بغير ثا
واثنان جيان أبو الهياج في مسلم والشامي في التهاج
يكنى أبا النضر أبو الرجال بالجيم بالخاء أبو الرجال
وابن غفير وعفير اهلا احدذين آخر لن يهمل

المتشبه والقلوب

وقلب الاشتباه نحو مسلم الى الوليد ووليد مسلم
والحافظ البغدادي صنف به وابن يزيد الاسود المشبه

مع يزيد بن الاسود نفي } ذا صيحة وتابع مخضرم
واما الاول نغال النخعي } ونحو ايوب بن سيار وعي
مع يسار بن ايوب على } تقديم بعض في الحروف حصلا
من نسب الى غير ابيه

ومن الى غير ابيه نسبا } طورا الى الام كما في النجبا
ابناء عفر او بلال بن حمام } او جدة نحو منية يرام
أوجده كابن أبي ذيب حكي } وابن أبي ليسى وعبد الملك
ومن الى محمد بن حنبل } يعزي ومنه قول خير مرسل
انا النبي أنا ابن عبد المطلب } او التبنى نسبة الشخص لاب
كزومقداد للاسود وما } هو ابنه لكن بحجبه نما
واسم ابيه عمرو بن ثعلبه } وكان دينار وما كان ابه
منسوب الى خلاف الظاهر

يأتي لادني سبب لطخ النسب } لبلد أو صنعة أو لسبب
نحو الولا كمعقة بن بدر } سمي بدريا لسكنى بدر
ولم يكن شهد كالتيمي يرام } به سليمان بن طرخان الهمام
لما بهم حل هناك مرة } واصله مولي لأك مرة
وكان مهران هو الحذاء } خالد ما كان له حذاء
وانما جلس من حول الذي } كان لصنعة النعال يحتذى
وكيزيد الفقير ليس عن } فقر بل الظهر فقاره وهن
مقسم مولى لابن عباس دعي } به متى لازمه في الموضع

ولم يكن مولاه بل مولي العلي **اعني به ابن الحارث بن نوفل**

المبهمات

والراوي ان لم يسم ذلك المبهم **كاسرة في الحيض اسما يسموا**

ومن رقي وابن فلاف ذكروا **وعنه عنه اذ يخلط**

زوجه كذا ابن امه ظهر **زوال جهل فيدها كما اشهر**

تواريخ الرواة

تميز من لكذب قد بما **فائدة التواريخ فيما علما**

لثوري حينها الرواة وضعوا **لهم وضعناه لكي يرتدوا**

فللني والخلفاء ما عدا **عثمان ستون ثلاثة مدا**

وقيل خمس مع ستين قل **وقيل ستون لغير مرسل**

خمس وستون لدى الصديق **او معها اثنان لديه فريق**

مع ثلاثة من المشهور **واثنين مع عشرين في المأثور**

من عدد الايام في الذي دوري **والاول المشهور عند الاكثر**

وقيل للفاروق ستون فقط **خمس وخمسين رووا بلا شطط**

او اربع تضاف للخمسينا **وقول غير ذا اتي يقينا**

لاثنين او ثلاثة او اربع **كل مع الستين في الصهر ادعي**

وقيل خمسة مع السبعينا **والغير جاء للمحـدثينا**

سنة احدي عشرة وفي ربيع **توجه الرسول للخير الرفيع**

لعشرة واثنين منه وذكر **نقض هنا عنه اجاب من شهر**

وفي ابتداء سقمه ومدته **خلف بدا كدفنه وساعته**

أوالاربعا في سيد الكونين	فلا تبدأ السبت أو الاثنين
أو اربع معها وعشرة ظهر	ومدة السقم ثلاثة عشر
وماء الى تأخر الصبيح	ووقته الضحي وفي الصحيح
وقيل غير ذاك للرواة	والدفن بعد ساعة الوفاة
خليله الصديق ذو الفخر الرضى	ولثلاثه وعشرة قضي
لاجل نقض العهد ممن قد غدر	ولثلاثة وعشرين عمر
عثمانا الحمام فيما ثبتنا	لخمسة مع ثلاثين اتى
من ضرب ذي الشقا أتى للاجل	وعام أربعين صهره على
لدى ثلاثين وست أثبت	موت الزبير وكذلك طلحة
أعنى الاخيرة بها قد بادا	في وقعة الجمل في جمادي
او جمعة وغير ذا مذكور	يوم الخميس وقتها مشهور
اطلحة مروان وهو ابن الحكم	وقاتل الزبير عمرو وقسم
خلف لذا واول عنه قبل	سنيها دال وستون نقل
سنة احدى بعد خمسين تفي	خمس وخمسون قضي سعد وفي
مع اثنتين لابن عوف المشتهر	قضي سعيد لثلاثين ذكر
والكل فيه الخلف جا بقينا	عمره اثنان مع السبعينا
ففي ثمان عشرة كان حبي	أما امين امة الهادي النبي
مع حكيم العابد الاواه	ومن يذب عن رسول الله
نصف تأخرا عن الحمام	قرنا وعشرين وفي الاسلام
وغير ذا قيل وليس مرتضى	سنة اربع وخمسين قضي

وفوق حسان من الابهاء || ثلاثة كذا على الولاء
والزین قال في الصحاب اربعة || مثل حكيم والذي مضى معه
حنن وابن نوفل حويطب || ومن الي ربوع ايضا ينسب
لسته من الصحاب ذا اثر || لكننه مع جهل تشطير العمر
مشجع ونافع مع عاصم || وسعد الخلاج وابن حاتم
ترجمة سفیان والائمة الاربعة

ومائة وبعدها ستونا || وواحد للشورى يذكرونا
تسع تلى سبعين جالمالك || امر من الرب الحكيم المالك
له ثمانون تلتها اثنان || اوست او خمسة او ثمان
في مائة من بعدها خمسون || ابو حنيفة لقي المنونا
في اربع ومائتين نقلا || الشافعي ذو المعالي للعلا
آخر يوم قد اتانا من رجب || في ليلة الخميس نعيه رجب
في مائتين مع اربعينا || الامام أحمد قضي يقينا
لاثنين مع عشرة من شهر || ربيع الاخير عن ذي خبر
وقيل يوم جمعة من الاول || وقول غير ذاك ليس بالاجل
وعمره سبع وسبعون سنة || فاحفظ لها في النكت المستحسنه
ترجمة اهل الكتب الستة

ست وخمسون قضي البخاري || ليلة عيد الفطر خير قاري
ومائتين بعدها ستونا || وواحد لمسلم يعزونا
وعند خمسة وسبعين خلت || موت أبي داود فيما قد ثبت

والترمذي بعده باربع
 والنسائي في رابع القرون
 والدارقطني عام خمس بعدها
 في خامس في عام خمسة مضى
 من بعده باربع عبيد الغني
 اما ابو بكر الذي قد اشتهر
 عام ثمان مع خمسين برد
 وبعده بخمسة الخطيب
 والنعمري الرحمي لهم نصيب
 في خامس القرون عندهم نقد
 باليهقي رأس حفاظ الاثر
 في خامس القرون عندهم نقد
 والنعمري الرحمي لهم نصيب
 في خامس القرون عندهم نقد

معرفه الثقة والضعفاء

واعن بهذا العلم يا صبيح
 فهو الرقي ابدا الى السقيم
 ومع ذا فالنصح اولي ما يقال
 لان يكون خصاء لي أحب
 وقد يرد الجرح ممن نقلا
 وربما يلقي لجرح مخرجا
 وتحتذر الغرض يا نصيح
 وغيره والجرح شأنه عظيم
 وابن سعيدي جواب الجبر قال
 من كون خصمي المصطفى اذ لم اذب
 كالنسائي في احمد شيخ الملا
 ليكن عين السخط تبدي عوجا
 وربما يلقي لجرح مخرجا
 وتحتذر الغرض يا نصيح
 وغيره والجرح شأنه عظيم

معرفه من اختلط من الثقة

من ذاعطاء والجري ذكرنا
 كذا حصين وأبو قلابه
 ثم ابن همام وبعض ذكرنا
 والتوءى جاء مع السمودي
 مهران مع عمرو السبيعي ظهرا
 والثقي وعارم الاصابه
 ربيعة وابن عيينه يري
 وقد حكوا ذلك في الحفيد

نجل خزيمة وفي الفطريني } سمع ذا كآحمد المنيف

طبقات الرواة

تميز من سهام متفق } فائدة لها يري المحقق

والرواة طبقات عرفت } بالسق والاخذ كما لهم ثبت

وغلطوا فيها كثيرا وكثير } روي عن الضعيف والحكم شهير

الموالي من العلماء والرواة

وجعلها من أعظم المصائب } لاجل ما يدوا من المثارب

ونسبوا الي القليل مولى } عتق وذا اغلب مما حلا

وربما للحلف كالتيمي } ولولاء الدين كالجعفي

ومولى مولى للقبيلة انتسب } نحو سعيد مولى مولى المنتخب

اوطان الرواة وبلدانهم

تميز ذي التدليس في الاسناد } فائدة لها لدى النقاد

كذا الذين في السما قد حصلا } لهم تشابه كما قبل جلا

وليس حد للاقامة شهر } من السنين وباربع ذكر

قلت كذا ثلاثة كما نقل } بعض الاجاهرة هذا لا الاول

وفي البلاد ضاعت الانساب } فنسبت للوطن الانجاب

وبلدتان بهما قد سكنا } فالبدء بالاولي وثم حسنا

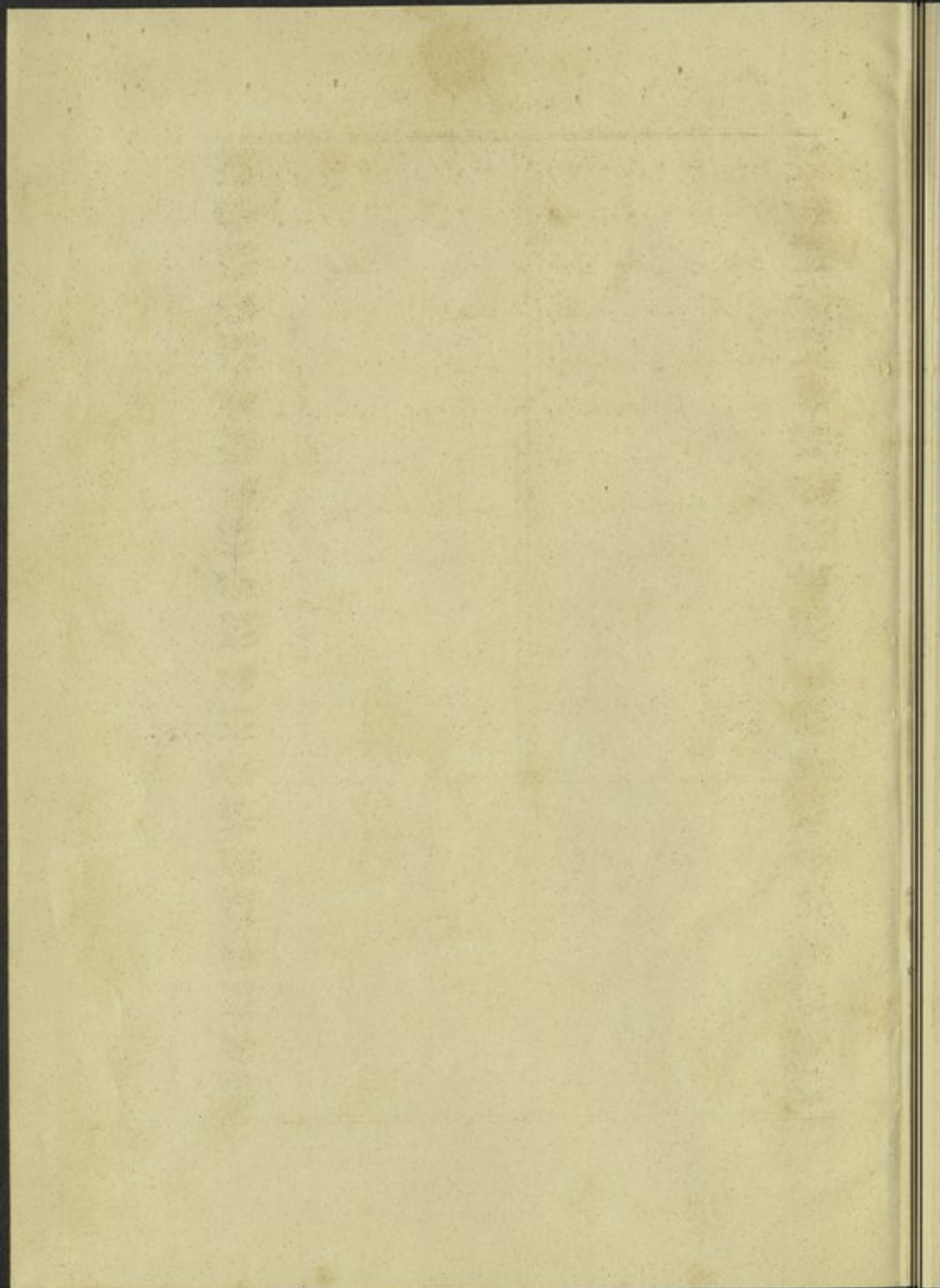
ومن بقرية ببلدة سكن } للسك والاقليم ان يأتي حسن

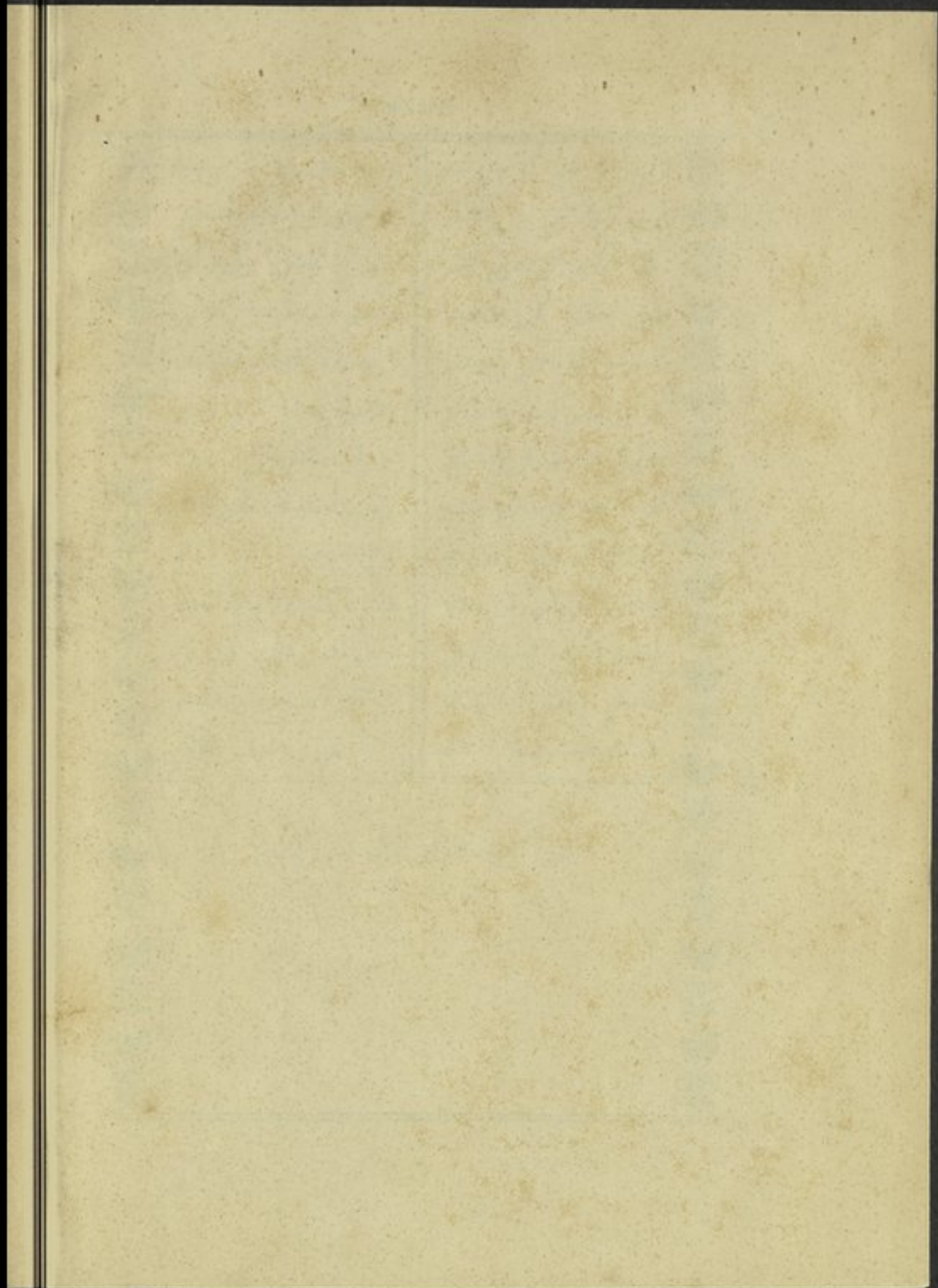
قد تم ما رمته من تدوين } مصطلح الحديث في تبين

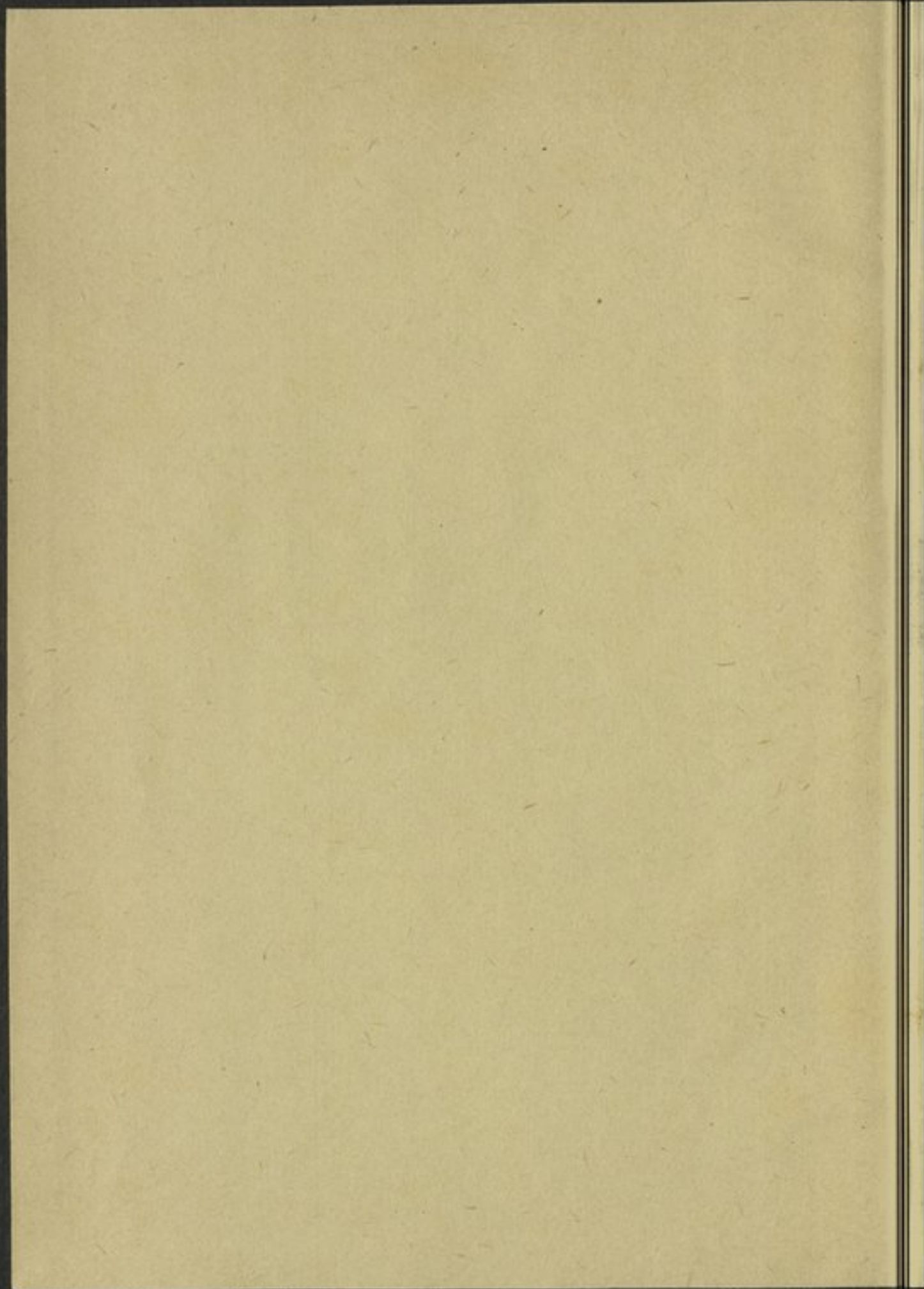
به خدمت جانباً للمصطفى } وآله والراشدين الخلفا

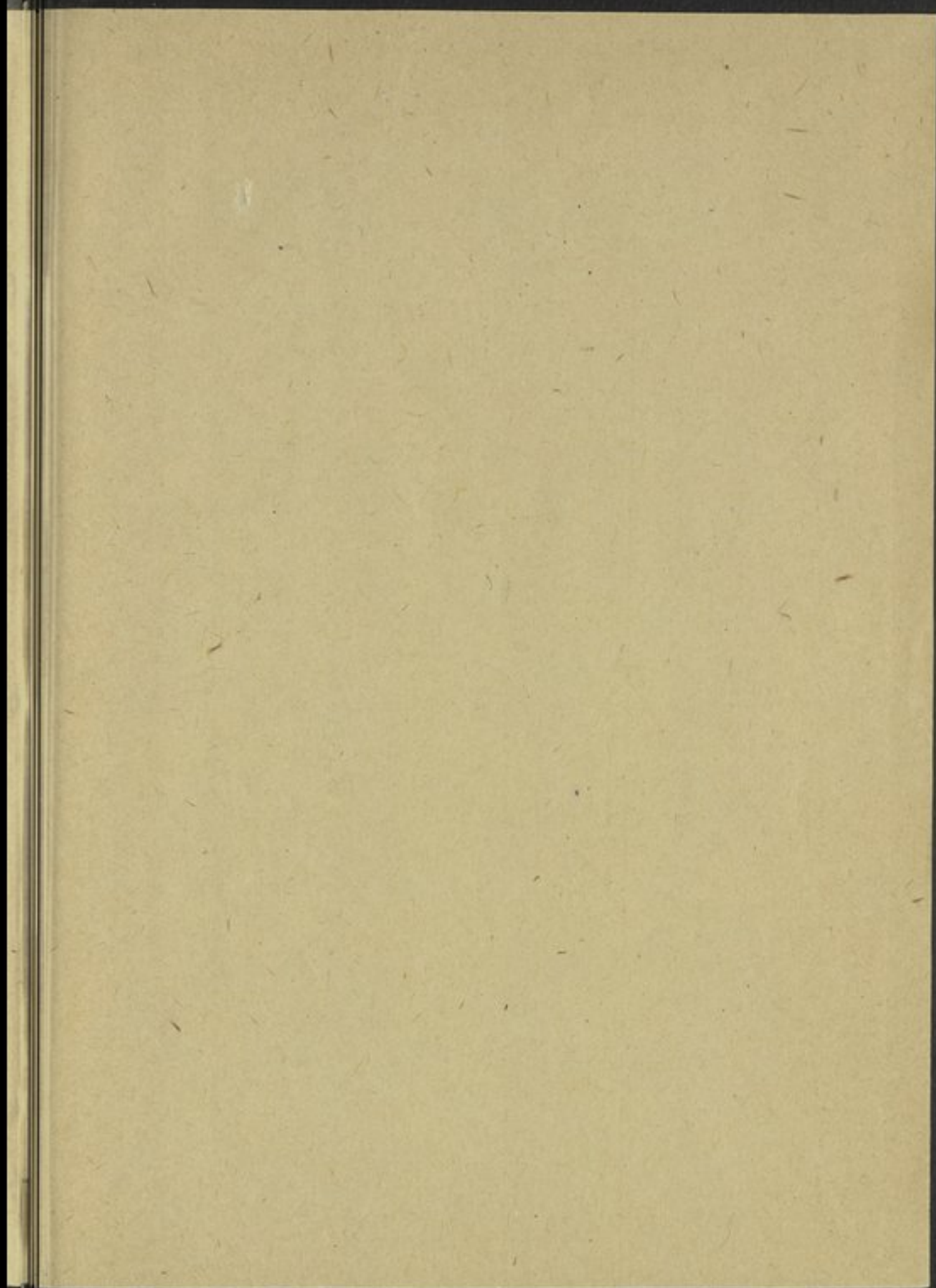
ومن يلج باب كريم يرشد	وذو تعلق به قد يسعد
أرجوا بها الفوز ونيل الاجر	في الدين والدنيا ويوم الحشر
كذا مطالبي التي من النبي	طلبها وفضل ربي ما أبي
لمن باذيال النبي تعلقا	وأهله ونعم ذيل المنتقى
واحرص فمارد النبي من رغب	في فضله ولا أذى من قدره
هو كريم من كريم من كريم	والرب وصفه كريم وحليم
بشرى لنا رب كريم والنبي	حبيبه شفيع كل مذنب
صلى عليه الله مادام البشر	يروى حديثه ويقفو للأثر
كذا على الصحاب والاتباع	وكل تابع وكل ساع
والحمد لله الذي جا فضله	فتم كتبه وتم نقله
واعذر وأصلح الفساد وقل	قبول عذر واجب لمن بلى
بحاسد ومشغل الافكار	من كل مطرود من الفجار
ثم الصلاة والسلام النام	على النبي أشرف الانام

اتمى وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى









297.08:A131nA:c.1

عبد الحفيظ، أبو المواهب

نظم مصطلح الحديث

AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT LIBRARIES



01005318

American University of Beirut



297.08

A131n A

General Library

AL31nA

297.08
AL31nA
C1